



На экране — артисты ЦТСА

Каждая новая встреча с героями Шекспира всегда приносит зрителям радость, обогащает их мысли, чувства, доставляет подлинное художественное наслаждение. Это можно сказать и о фильме «Укрощение строптивой», который выпущен телевизионным объединением Мосфильма. В основе картины — спектакль Центрального театра Советской Армии, поставленный 25 лет назад народным артистом СССР Алексеем Поповым.

Экранизация пьесы потребовала несколько иного решения, отличного от сценического варианта. Автор сценарной разработки и постановщик картины Сергей Колосов удачно использовал богатые возможности кино. В фильме значительно расширены рамки театральных мизансцен, отдельные эпизоды более динамичны и масштабны. Массовые сцены, и особенно сцена венчания Катаррины и Петруччио, отмечены хорошей режиссерской выдумкой.

Почти все роли в фильме исполняют артисты Центрального театра Советской Армии. Отрадно, что дарования многих из них сверкнули новыми гранями. Благодаря

крупным планам, снятым оператором Владимиром Яковлевым, хорошо можно увидеть и оценить тонкую игру и мастерство заслуженного артиста РСФСР В. Благообразова (Банниста), народных артистов РСФСР В. Зельдина (Люченцио), А. Ходурского (Греммо), артистов М. Перцовского (Гортензано), В. Сошальского (Транно), С. Кулагина (Груммо).

Исполнители главных ролей — заслуженная артистка РСФСР Людмила Касаткина и народный артист РСФСР Андрей Попов очень своеобразно, свежо, интересно воплощают образы Катаррины и Петруччио. Многого можно было бы сказать об их выразительных и острых «дуэтах», умении донести до зрителя всю прелесть и глубину шекспировского текста, передать силу, красоту и очарование его героев. Но важно отметить главное — то, что тема жизнеутверждения, борьбы за большое человеческое счастье, за истинно гармонические отношения людей прозвучала в фильме победно и убедительно.

С. РУТКОВСКАЯ.

На снимке: А. ПОПОВ и Л. КАСАТКИНА в фильме «Укрощение строптивой».