

20 июля 1976 г. № 169. [17249]

ЦАТСА: гастрольный дневник

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

ЭТОТ день у москвичей был расписан, как всегда, строго по часам. Но вот на доске объявлений появился билет. Он приглашал актеров и всех, всех, всех на встречу со знаменитым, но не столь уж знакомым нашим гостям из столицы Государственным Красноярским ансамблем танца Сибири. И... отменить дела, поездки, прогулки. Маститые и молодые артисты, режиссеры, музыканты, обслуживающий персонал ЦАТСА в назначенный час заняли необычные для себя места в зрительном зале Красноярского театра музыкальной комедии.

Впрочем, эта граница между выступающими и зрителями тут же исчезла, растворилась. Да и можно ли назвать обычным концертом то,

что увидели, услышали, почувствовали в эти два часа все присутствовавшие.

Без костюмов: одетые в черные рабочие трико, выстроились за кулисами воспитанники народного артиста РСФСР Михаила Годенко. Руководитель оркестра ансамбля Александр Вагнер занял место у дирижерского пульта. В ожидании прихода зала. Мгновение — и вырвалась танца ворвался на сцену. И чувство легкости, полета, вдохновения передалось зрителям. Они чутьно реагировали на каждое движение, выразительность жестов, мимику танцоров. Надо сказать, наши танцоры не просто танцуют, они создают образ в танце, они играют. И как ни трудно бывает артистам «срываться» у артистов, красно-

ярцы с честью выдержали экзамен. «Браво!» — была единодушная оценка зала.

— Мы волновались перед встречей с вами, — сказал Михаил Семенович Годенко. — Мы знаем, что театр Советской Армии славен своими музыкальными традициями, что ваши актеры умеют прекрасно петь и танцевать. Красноярский ансамбль не раз выступал на сцене вашего театра, и вот теперь мы с радостью платим за ваше гостеприимство.

И снова зазвучала сочная, выразительная, виртуозно исполненная оркестром музыка композитора Владимира Корнева. Ансамбль показал несколько новых работ из цикла «Танцы народов Севера Красноярского края». Этот цикл войдет в новую

программу. Ее и репетирует сейчас ансамбль перед посадкой в Москву.

От имени коллектива ЦАТСА к участникам ансамбля обратился народный артист СССР В. Зельдин. Он поблагодарил красноярцев за организованную встречу. Она позволила, как сказал он, москвичам ближе познакомиться с ансамблем, увидеть трудную черновую работу, в процессе которой и рождается великолепное искусство.

Затем слово предоставили народному артисту СССР Махмуду Эсамбаеву. Частый гость нашего города, артист уникального таланта гастролировал в эти дни в краевом центре, принял участие в творческой встрече и выразил свою искреннюю радость по поводу того, что на земле сибирской рождаются такие художники, как Михаил Годенко и его ученики.

Встреча удалась. А впереди и у гостей, и у хозяев — репетиции, спектакли и новые встречи со зрителем.

З. ПАЛИЕВА.