

Больше спектаклей на героические темы

На днях состоялась конференция зрителей Центрального театра Советской Армии. Конференция привлекла большую и разностороннюю аудиторию. Выступавшие отметили как положительное, что театр уделяет большое внимание темам современности. По мнению педагога Л. Гребенниковой, мастера цеха завода «Красный пролетарий» Л. Батенкова, такие спектакли, как «Барабанщица», «Небесное создание», «Добряки» и «Всеми забытый», говорят о доверии к человеку, об утверждении героического начала в жизни, об ответственности за беспринципную «доброту». Участники конференции говорили, что показанная театром пьеса финского драматурга Хеллы Вуолийоки «Юстина» лишена большого социального звучания.

Положительную оценку дали зрители спектаклю «Барабанщица».

Работница автозавода имени Лихачева З. Зыкова выразила театру чувство благодарности за спектакль «Небесное создание», в котором волнует судьба советских летчиц, их скромный героизм, человечность и женственность.

Очень высокую оценку пьесе «Всеми забытый» Н. Хикмета дали библиотекарь В. Чудновская и другие зрители. Досадное впечатление, по мнению выступавших, оставляет, правда, прямолинейное решение последней сцены спектакля.

Резкую оценку на конференции получил спектакль по пьесе Л. Шейнина «Виук короля». Так, зритель Г. Марченко считает, что злободневная по тематике пьеса разработана автором и решена театром поверхностно.

Много упреков было высказано и в адрес спектакля «Добряки». Участники конференции говорили, что долг ЦТСА показывать больше спектаклей на героические темы.

На конференции выступили драматурги Назым Хикмет, Л. Зорин, режиссеры театра Д. Тункель и А. Шатрин.

Б. КРАЕВСКИЙ.