

Почты редакции

Багульник, цветущий весь год

В Москве, как известно, много хороших театров, куда сибиряки всегда стремятся попасть. Но для нас, строителей Саяно-Шушенской ГЭС, самый близкий и родной — Центральный академический театр Советской Армии.

Это было почти восемь лет назад. То лето было для нас горячее в прямом и переносном смысле этого слова. Однако вечером кинотеатр «Русь» ломился от желающих попасть на шефский концерт. Сидели и стояли кто где мог, а первый ряд, помню, заняли молодые мамы, въехавшие с детскими колясками прямо в зал.

Артисты выступали с подъемом, гидростроители принимали их горячо. А под конец концерта народная артистка СССР Нина Афанасьевна Сазонова предложила от имени коллектива театра взять шефство над стройкой. Вскоре в Москве наши представители и руководство театра подписали договор о творческом содружестве. За прошедшее время на берегах великой сибирской реки побывало много прославленных артистов театра. Каждый их приезд превращался в подлинный праздник искусства. В свою очередь, и строители близко к сердцу принима-

ют все, что происходит в театре.

Поездка в Москву, в Театр Советской Армии стала высокой наградой для тех гидростроителей, кто отличился в социалистическом соревновании. Не забудут своих встреч в театре бригадир плотников-бетонщиков, Герой Социалистического Труда В. Поздняков, бригадир слесарей-монтажников, кандидат в члены КПСС В. Демиденко, бригадир плотников-бетонщиков, лауреат премии Ленинского комсомола С. Коленко, старший машинист экскаватора, Герой Социалистического Труда А. Маршалов, электросварщик В. Сигаев и многие другие рабочие, удостоенные права рапортовать шефам об успехах коллектива.

Наше содружество еще более окрепло, набрало размах с началом движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры!».

В этом году наши друзья впервые прислали нам целый спектакль. Мы понимаем, как нелегко это было сделать: ведь у театра, как и у нас, гидростроителей, свой напряженный график работы, и вывоз незапланированного шефского спектакля более чем за три с половиной тысячи кило-

метров — дело, конечно, немалое и трудное. Но театр пошел на это, и почти пять тысяч участников строительства величайшей в СССР гидроэлектростанции получили возможность увидеть спектакль «Ужасные родители» с участием народных артистов СССР В. Зельдина, Н. Сазоновой, народной артистки РСФСР В. Капустиной, заслуженного артиста РСФСР Ф. Чеханкова.

Быстро пролетело пять дней, в течение которых артисты выступали на импровизированных площадках Майнской ГЭС и домостроительного комбината. Они побывали в бытовках бригад, встретились с давними своими знакомыми. Торжественные проводы артистов вылились в очередную вечер дружбы.

Нет, не случайно символом и паролем нашего содружества стал сибирский багульник. Ведь срежь его веточку даже зимой, занеси в комнату, поставь в воду — и он раскиснет листву и зацветет. Так цветет и наша дружба, не зная времен года.

О. ГРЕК,
секретарь парторганизации
управления строительства
«Красноярскгэсстрой».
Красноярский край.