

Вырезка на газеты

ТРУД

30 ИЮН 39 5

Москва

Газета №

## ДРУЖБА С ТЕАТРОМ

В выходной день в красном уголке Центрального театра Красной Армии собрались рабочие-рецензенты нашего завода на читку пьесы «Полководец Суворов». Читал и давал пояснения постановщик-режиссер тов. Урбанович. Он ознакомил нас с постановочным планом и распределением ролей.

Пьеса произвела на нас огромное впечатление. Мы без конца задавали вопросы постановщику и высказывали свои соображения по поводу трактовки отдельных эпизодов пьесы.

После читки пьесы тов. Урбанович сообщил, что художественный руководитель театра тов. Попов разрешил нам посещение черновых и генеральных репетиций.

На наших глазах создавался замечательный спектакль.

Чтобы ближе познакомиться с пьесой, мы воспользовались заводской библиотекой и ознакомились с литературой, характеризующей суворовские походы.

В выходной день мы всем кружком поехали в Третьяковскую галерею. Работники галереи подробно ознакомили нас с некоторыми историческими картинами, в которых запечатлены славные походы русской армии под командованием Суворова. Многие из нас впервые видели знаменитые картины «Бой у Чортова моста», «Вступление русских войск в Берлин» и др.

Черновые репетиции, читка пьесы, книг, просмотр картин и личные беседы с исполнителями ролей и режиссером дали нам возможность хорошо подготовиться к просмотру пьесы.

Наступило 7-е июня — день первого спектакля. Театр прислал нам около ста билетов, которые были распределены между культактивистами завода.

После просмотра мы еще раз собрались в заводском кабинете печати и обсудили постановку. Замечания, которые мы предложили театру, были приняты и частично осуществляются.

Нашу рецензию о спектакле мы слали в заводскую многотиражку и цеховые стенные газеты.

Совместная дружеская работа рабочих-рецензентов первого подписчикового завода с коллективом Центрального театра Красной Армии продолжается уже четыре года.

А. ДАНИЛОВ.

Мастер первого господшипникового завода имени Л. М. Кагановича.