

ЗА СОВЕТСКИЙ ПОДШИПНИК

МОСКВА, завод Шарнилоподшипник.

Выпуск № 1311 В. доброс за конхоз

7 28 ЯНВ 1936

НАШ ЗАВОД—ШЕФ ТЕАТРА „КРАСНОЙ АРМИИ“

Шесть лет назад в боевой прифронтовой обстановке Дальне-Восточного края от ансамбля красноармейской песни зародился ныне Центральный театр Красной Армии. В первых поисках самостоятельного творческого пути театр потерпел ряд неудач. У него не было квалифицированного руководства. После реорганизации театр создал крепкий художественный коллектив.

За шесть лет работы ЦТКА освоил ряд крупных постановок, как например «Обозрение КВЖД», «Первая конная», «Махновцы», «Удар в степь», «Между бурей», «Испытание», «Мстислав Удаль», «Чужой ребенок», «Мещане» и т. д.

Из среды работников Красной Армии театр воспитал для себя таких авторов, как Вс. Вишневский, Д. Бурлин, А. Доврин и др.

На четвертый сезон был приглашен в качестве художественного руководителя заслуженный деятель искусств Ю. А. Завалский. После этого заметно изменился и творческий путь театра.

Первый спектакль «Мстислав Удаль», поставленный под руководством т. Завалского, был крупным событием для театра Красной Армии и являлся переломной вехой на пути всей творческой работы театра. Последние его работы «Мещане» Горького и «Последняя жертва» Островского — большие достижения в области освоения классического наследия. Они вывели его в ряды лучших театров Союза.

Театр пополняется еще более квалифицированными кадрами. Под руководством заслуженного деятеля искусств А. Д. Попова заслуженный артист республики Петров, Хохлов, Бельский, Георга, Хаванский, Коновалов, Рапневская, Заркалова создают богатые, высокохудожественные образы.

Великую массовую работу с красноармейцами, театр особое внимание уделяет рабочему зрителю. Именно это толкнуло руководство театром пригласить в качестве шефа наш шарнилоподшипниковый завод.

Мы можем оказать ЦТКА большую

помощь. Участвуя в непосредственной работе отдельных цехов театра, мы должны подготовить его к переходу во вновь строящееся здание.

Кружок театральных рабочих рецензентов газеты «ЗСП» уже оказывает помощь ЦТКА. Кружок рецензентов организует вокруг себя актив литературного, драматического, изобразительного и хорового кружков. На совместном совещании намечены конкретные мероприятия.

На днях состоялась встреча работников театра с лучшими стахановцами нашего завода. Состоялась также встреча партбюро цехов, их семей с театральными работниками. Им показали спектакль «Гибель эскадры». Через несколько дней группа артистов приедет к нам на завод и в обеденный перерыв во всех цехах даст концерты.

Рецензентский кружок ждет от всех рабочих завода конкретного участия в работе по шефству над Центральным Театром Красной Армии.

Л. ДАНИЛОВ.