

Вырезка из газеты

ТРУД

от

14 ИЮН

Москва

Газета №

ДРУЖБА С ТЕАТРОМ

За кулисами оживленно и шумно. Наконец воцаряется тишина. Актриса Центрального театра Красной Армии Доброжанская исполняет роль Рашель из пьесы М. Горького «Васса Железнова».

Но у нее что-то явно не клеится. В исполнении нехватает теплоты. Недостатки и в гриме. Внешний облик и игра артистки не создают образа женщины-революционера.

Об этом говорят присутствующие на репетиции члены кружка рабочих рецензентов нашего завода. Они помогают актрисе создать правильный образ.

Задумчивая творческая дружба установилась между театром и кружком рецензентов нашего завода. Присутствуя на репетициях, кружковцы делают свои замечания по поводу игры того или иного актера, своими советами наталкивают режиссера на новые мысли. К этим замечаниям рабочего зрителя коллектив театра чутко прислушивается. В то же время нам эти репетиции служат большой школой. Не без пользы для себя мы просмотрели пьесы: «Мещане», «Банкир», «Господа офицеры», «Бойцы», «Слава», «Последняя жертва», «Волки и овцы».

Артисты Центрального театра Красной Армии помогли создать драматические кружки в шлифовальном, инструментальном и энергетическом цехах завода. На московских олимпиадах кружки получили лучшую оценку и завоевали красное знамя профсоюза рабочих среднего машиностроения. Но шефство театра заключается не только в этом. В полном составе, во главе со своим художественным руководителем — заслуженным деятелем искусства А. Д. Поповым, театр приезжал к нам на завод и показывал отрывки из различных пьес своего оборонного репертуара.

Большую работу ведет театр на заводе. Много дала нам трехлетняя дружба. Театр все больше приобщает нашу молодежь к культуре. Кружковцы тт. Перелякин и Болкавский после занятий в кружке рецензентов всерьез занялись изучением литературы и начали посещать литературный кружок. Работница энергоцеха т. Зюзина вступила в театральный коллектив завода.

Богла после поездки на Дальний Восток театр вернулся снова в Москву, мы с радостью встретили наших друзей на вокзале. Мы знали: снова потекут дни совместной, плодотворной творческой работы.

А. ДАНИЛОВ.

Мастер энергоцеха завода «Шарикоподшипник» № 1 имени Л. М. Кагановича.