

Гастроли Центрального театра Красной Армии

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ОКУПАЦИОННЫХ ВОЙСК В ГЕРМАНИИ

Центральный театр Красной Армии 20 июля выезжает из Москвы в советскую зону оккупации Германии для художественного обслуживания бойцов, офицеров и генералов Красной Армии. Театр едет в полном составе, во главе с художественным руководителем народным артистом РСФСР А. Поповым. Театр везет все необходимое оформление пяти спектаклей — живописные декорации, костюмы, бутафорию.

Художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии А. Попов в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал о поездке:

— Наш театр ежегодно выезжал из Москвы для обслуживания военных округов Советского Союза. Война прервала эти поездки. Но наши артистические бригады с первых и до последних дней войны находились в частях действующей армии, пройдя с ними по фронтовым дорогам многие тысячи километров.

Сейчас театр возвращается к своим традиционным поездкам в части Красной Армии. На этот раз мы направляемся для художественного обслуживания советских оккупационных войск в Германии. Для своих гастролей мы выбрали пять спектаклей нынешнего репертуара нашего театра. Это, с одной стороны, спектакли о героическом прошлом русского народа — «Давным-давно» А. Гладкова и «Полководец» К. Тренева; с другой стороны, русская классическая драматургия — «Мещане» М. Горького и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского. В репертуар гастрольной поездки включена также последняя постановка нашего театра — классическая комедия Лопе де Вега «Учитель танцев».

В течение двух месяцев мы будем играть для советских оккупационных войск в Берлине, Потсдаме, Дрездене, Лейпциге и других городах. Помимо спектаклей артисты будут вести военно-шефскую работу в частях и подразделениях, оказывая творческую помощь коллективам красноармейской художественной самодеятельности.

Зимний сезон в Москве мы намеряем открыть в первых числах ноября. Ближайшей премьерой в будущем сезоне явится спектакль, посвященный бессмертному подвигу Зои Космодемьянской, — «Сказка о правде» М. Алигер в постановке режиссера А. Окуничкова. Затем мы покажем «Доходное место» Островского.

Театром приняты к постановке пьесы: «Новый сад» Г. Мдивани — о борьбе югославских партизан против немецких оккупантов — и «Елена» А. Арбузова по роману Тургенева «Накануне». П. Павленко и С. Радзивицкий пишут для театра пьесу «Дом счастливых людей» — о возвращении наших воинов на родину и о мирной созидательной жизни после войны.

Вечерняя Москва

18 июля 46