

# МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

12 СЕН 1945

Москва

Газета №

## Пьеса о Кутузове — на сцене Центрального театра Красной Армии

16 сентября открывается сезон в Центральном театре Красной Армии.

Художественный руководитель театра, народный артист РСФСР Алексей Попов в беседе с нашим сотрудником рассказал:

— Пьеса К. Тренева «Кутузов». — первое представление которой мы даем в день открытия сезона, показывает славный путь побед русского оружия в 1812 году.

Действие пьесы происходит на Бородинском поле, у багратионовых флешей, у партизан Платова, в золотой палате Кремля. Зрители увидят Кутузова и Наполеона в их ставках, военный совет в Филях. В финальных сценах показаны бегство Наполеона и отступление из России французской армии, преследуемой доблестными русскими войсками.

Образ Кутузова давно привлекает внимание Центрального театра Красной Армии, считающего одной из своих творческих задач — создать исторически верный образ прославленного русского полководца. Этот образ уже появлялся в двух наших спектаклях — «Полководец Суворов» и «Давным-давно». Выпуск нового спектакля совпадает с 200-летием со дня рождения М. И. Кутузова. С большим волнением театр вносит свой скромный вклад в это всенародное торжество.

В спектакле занята почти вся труппа. Роль Кутузова исполняют А. Хохлов и Г. Васильев, Багратиона —

А. Иванов, Барклая де Толли — Н. Миронов, Беннигсена — Г. Полежаев и Л. Бахромов, Платова — П. Константинов, Наполеона — Д. Сагал, Боссе — Н. Коновалов, Мюрата — О. Шахет, Коленкура — М. Майоров.

Постановщик спектакля — А. Попов, режиссер — Д. Тункель, художник — Н. Шифрин, композитор — В. Ширинский.

\*\*\*

В ноябре пойдет комедия Лопе де Вега «Учитель танца», впервые переведенная на русский язык Т. Шенкиной-Куперник. Ставит — В. Канцель, в оформлении И. Федотова. Музыка — А. Крейна.

В спектакле заняты: В. Зельдин, Л. Добрянская, Н. Коновалов, В. Влаговобразов, М. Майоров и др.

Следующей работой театра будет «Сказка о правде» М. Алигер, посвященная светлому образу Зои Космодемьянской.

«Сказку о правде» ставит А. Окуничков. Музыку будет писать А. Хачатурян и Е. Макарова. Оформляет спектакль Н. Шифрин. Основные роли исполняет молодежь театра. Роль Зои будет играть В. Попова и М. Пастухова.

В театре проходят практику молодые режиссеры — С. Баркан и Е. Евдокимов, окончившие в 1944 г. ГИТИС по классу А. Попова. Они ведут самостоятельную работу над постановкой комедии английского драматурга А. Пинро «Опасный возраст» (перевод и обработка П. Бакулина).

В дальнейшем репертуаре театра — инсценировка романа Стефана Гейма «Заложники». Театр работает также над инсценировкой романа Гончарова «Обрыв».