

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАЧЕШКА  
МОСКВА

18 ОКТ 44

## Новые спектакли

Центральный Театр Красной Армии работает над тремя пьесами: «Битва при Грюнвальде» И. Луковского, «Копилка» Лябиша, «Учитель танцев» Лопе-де-Вега и др.

«Битва при Грюнвальде» — историческая пьеса, события которой живо перекликаются с современностью. В начале XV века рыцари Тевтонского ордена отправились в крестовый поход на восток, на славянские и прибалтийские земли, стремясь поработить народы Литвы, Польши и Руси. Против тевтонского нашествия поднялись объединенные силы славянских народов. В 1410 г. в битве при Грюнвальде немцы были наголову разгромлены, и Тевтонский орден уже никогда не смог оправиться после такого поражения.

Осуществляет эту постановку лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР А. Попов, режиссер Д. Тункель, художник В. Татлин. В спектакле будет занята почти вся труппа театра.

Во время летнего перерыва весь актерский состав Театра Красной Армии побывал на фронтах. В частях Действующей армии выступали четыре бригады, в состав которых входили основные творческие силы театра: художественный руководитель А. Попов, режиссер Д. Тункель, заслуженный деятель искусств Г. Васильев, заслуженные артисты РСФСР Л. Добржанская, Н. Коновалов, П. Константинов, В. Пестовский, А. Хованский, А. Хохлов и др. Полностью были показаны фронтовикам спектакли «Давным-давно» и «Ночь ошибок».