

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

30 СЕН 1942

В Центральном театре Красной Армии

СПЕКТАКЛИ В ЗИМНЕМ СЕЗОНЕ

В зимнем сезоне коллектив Центрального театра Красной Армии готовит несколько новых спектаклей. Репетируется пьеса «Битва при Грюнвальде» И. Луковского в постановке художественного руководителя театра, народного артиста РСФСР А. Попова. Режиссер — Д. Тункель, художник — заслуженный деятель искусства В. Татлин.

Театр работает также над давно не ставившейся в Москве комедией Лабинша «Копилка», которая будет показана в постановке режиссера Б. Афонина и в декорациях художника Ю. Пименова. В главных ролях заняты артисты: А. Ходурский, В. Благообразов, С. Корнев, К. Насонов, Н. Хомякова.

Принята к постановке комедия «Учитель танцев» Лопе де Вега, впервые переведенная на русский язык Т. Щепкиной-Куперник. Постановка спектакля поручена приглашенному в театр режиссеру В. Канцелю. Художник — И. Федотов.