

10 СЕН. 1943

В Центральном театре Красной Армии

12 сентября—открытие зимнего сезона

Новое здание Центрального театра Красной Армии на площади Коммуны, построенное по проекту архитекторов К. Алабяна и В. Симбирцева, одно из замечательных сооружений новой Москвы. Вестибюль, фойе, зрительный зал, отделанные мрамором, бронзой, ценными породами дерева, художественной росписью, радуют взор посетителей театра.

Поднимаясь по широкой мраморной лестнице, они увидят две огромные картины: «И В Сталин и К. Е. Ворошилов в Кремле», написанную народным художником СССР, лауреатом Сталинской премии А. М. Герасимовым, и «Взятие Зимнего дворца» работы лауреата Сталинской премии П. П. Сколова-Скала. В зрительном зале привлекает внимание плафон художника Л. Бруни, изображающий воздушный парад.

12 сентября в этом здании спектаклем «Давным-давно» открывает свой зимний сезон Центральный театр Красной Армии.

Начальник театра майор В. А. Захаров в беседе с нашим сотрудником рассказал о новых работах коллектива.

— После почти двухлетнего перерыва мы покажем в своем здании спектакли, подготовленные в Свердловске и уже известные москвичам по нашим выступлениям в парке ЦДКА. В октябре будет возобновлена комедия «Угрошение строитивой» Шекспира. Ближайшая премьера — «Нашествие» Л. Леонова. В этом спектакле театр стре-

мится глубоко раскрыть образы положительных героев пьесы, советских патриотов, сохраняющих в тылу врага честь и независимость русского человека, его беззаветную преданность родине и народу.

В суровые дни отечественной войны наш коллектив ставит своей основной задачей создание спектаклей о героической борьбе Красной Армии, о самоотверженном труде в тылу, о славном прошлом русского народа.

Капитан Ю. Чепурин, участник Сталинградской эпопеи, заканчивает для нас пьесу о Сталинграде, посвященную мужественным защитникам города-героя. В пьесе показаны участники боев за Сталинград. Работа, которую ведет театр вместе с автором пьесы, дает возможность создать хороший спектакль.

Одновременно ведется работа над новой пьесой А. Гладкова о Москве и москвичах в дни отечественной войны. Это третья пьеса молодого драматурга в репертуаре нашего театра.

Пьесу об Урале заканчивает для нас С. Герасимов. Театр Красной Армии провел полтора года на Урале, и эта пьеса о замечательных людях гигантской кузницы советского оружия особенно близка нашему коллективу.

С. Голубов, автор книги о Багратионе, пишет для нашего театра пьесу по своей повести. Новые пьесы пишут также С. Саргеев-Цандерский, В. Кожевников, И. Бахтерев, А. Разумовский и др.