

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Исторический бул. 2.

Телефон 96-60

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от

Москва

12 ИЮН 1943

Театр Красной Армии в Москве

18 месяцев театр пробыл в Свердловске.

Свердловск — сердце Урала, город величайшего труда и энергии, подлинная кузница победы. Нам предоставили в городе лучшее театральное здание — только что отстроенный Свердловский Дом Красной Армии, и через 12 дней после приезда мы начали свою работу.

Вскоре мы восстановили весь свой московский репертуар — «Крылатое племя», «Полководец Суворов», «Укрощение строптивой», «Мещане», «Ночь ошибок».

Работая в Свердловске, Центральный театр Красной Армии посылал все время своих актеров в действующую армию — 11 бригад, побывавшие на фронте за время войны, дали бойцам и офицерам Красной Армии 1324 концерта. Ряд участников поездок был награжден боевыми орденами и медалями.

Работали в Свердловске мы много и упорно. За полтора сезона были показаны 7 премьер. Три из них были посвящены отечественной войне — «Фронт» А. Корнейчука, «Бессмертный» А. Арбузова и А. Гладкова, «Дым отечества» бр. Тур и Л. Шейнина, одна о героине

гражданской войны — «Олеко Дуинич». Мы поставили также две классические постановки — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и спектакль «Давным-давно» А. Гладкова — о русской народной героине войны 1812 года Надежде Дуровой. За постановку пьесы «Давным-давно» Ал. Попов был удостоен высокого звания лауреата Сталинской премии.

В связи с окончанием нашей работы в Свердловске исполнительный комитет областного совета вынес специальное решение, в котором отмечается, что за полтора года Центральный театр Красной Армии дал 555 спектаклей (из них 43 шефских) и 447 шефских концертов в воинских частях, госпиталях, на заводах и агитпунктах.

Сегодня — начало наших гастролей в Москве, и естественно то волнение, с которым мы ждем встречи с нашим изыскательным и чутким другом — московским зрителем.

Г. БОЯДЖИЕВ,
заведующий литературной частью
ЦТКА.