

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

16 МАЯ 42

ОРУЖИЕ ИСКУССТВА

БРИГАДА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ НА ФРОНТЕ

27 АПРЕЛЯ фронтовая газета напечатала сообщение о том, что Военный совет Карельского фронта за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награждает орденом Красной Звезды руководителя бригады Центрального театра Красной Армии А. Шапса, балетиста М. Федорова и капитана Г. Фадатова, медалью «За боевые заслуги» — артистов Н. Володмо, Я. Глукмана, М. Зиновьева, Н. Никандрова, воентехника 1-го ранга С. Матвеева, красноармейца М. Ценова и других.

И вот сегодня в штабе командования награжденным вручают ордена и медали. Награды получают те, кто боевым оружием смело и бесстрашно разит врага, и те, кто оружием искусства помогает им громить немецко-фашистских захватчиков.

Член Военного совета Карельского фронта корпусной комиссар тов. Желтов, поздравляя бойцов и артистов, говорит:

— Бойцы нашего любимого Центрального театра Красной Армии! Вы приехали к нам на Север в очень трудное время — в суровую зиму, поларную ночь. Четыре месяца пробыли вы у нас, сжились с нами, сдружились с нашими бойцами.

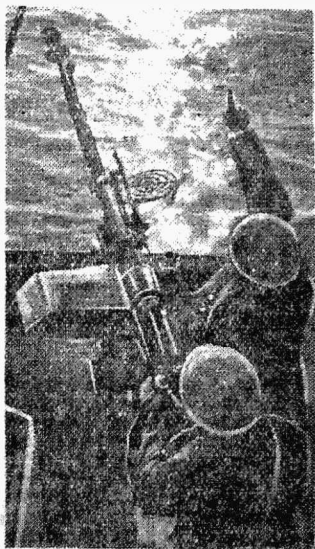
— Служим советскому народу! — возмужавало ответить артисты...

Война застала бригаду Центрального театра Красной Армии в освобожденной Бессарабии. По приказу командования бригада в течение полутора месяцев выступала на Украине, затем работала в частях, которыми командует генерал Рокоссовский на Змийном направлении, а потом обслуживала бойцов Брянского фронта. В грозные ноябрьские дни артисты вдохновляли своим искусством доблестных защитников северных подступов к Москве. В январе бригада была направлена на Карельский фронт, где и находилась в течение четырех месяцев.

Огромный путь от Черного моря до Ледовитого океана проделали артисты Центрального театра Красной Армии, да и за время отечественной войны 780 концертов на передовых позициях.

Бригада обслуживала бойцов, уходящих на фронт, летчиков, только что бомбивших врага, зенитчиков, вооруженных наших города от вражеских налетов, партизан, проявляющих чудеса храбрости и отваги в фашистском тылу.

Артисты побывали у пехотинцев, артиллеристов, саперов, танкистов. Они выступали в поле, в лесу, с грузовика, на земле, а зимой — где



Действующий Черноморский флот. Пулеметчики-зенитчики И-ского корабля на боевой вахте.

Фото М. РЕДКИНА (ТАСС).

.....

придется: в школе, клубе, землянке, блиндаже...

На одном из концертов среди артистов находился финский солдат Кемпайнен, только накануне взятый в плен. Он внимательно следил за выступлениями артистов, а затем, поблагодарив их, сказал: «Ничего подобного нельзя увидеть в Финляндии. Солдаты никогда не видят людей искусства. Брань, побои офицеров — вот наш удел».

Тогда артисты решили устроить для финского солдата радиопередачу с тем, чтобы Кемпайнен смог рассказать им о том, что он успел увидеть у нас.

В 70 метрах от противника, в землянке на переднем крае обороны, был устроен трансляционный узел. Привели Кемпайнена. Он обратился к финнам с призывом сдаться в плен, кончать войну.

В другой раз бригада выступила в части, где комиссаром тов. Мартыновский. После концерта бойцы обязались разгромить часть противника. На следующий день это обещание ими было выполнено.

Так с любовью и признательностью встречали артистов доблестные воины Красной Армии. Радостны были и для артистов эти встречи с защитниками нашей родины, в которых они находили новый источник творческого вдохновения.

Так артисты — бойцы оружия искусства — положали громить врага. «Будем гвардейцами!», — заявляют они. Острым стихом, пламенной песней они выполняют свой долг перед родиной, перед народом.

Э. Велин.