

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

22 ФЕВ. 1941

Москва

Газета №

# На передовых позициях

## ВТОРАЯ ПОЕЗДКА ФРОНТОВОЙ БРИГАДЫ ЦТКА

В Москву возвратилась бригада Центрального театра Красной Армии, вторично выезжавшая в части действующей Красной Армии. В составе фронтовой бригады — режиссер А. Шапс, артисты К. Шилецов, М. Федоров, М. Зиновьев, Д. Орловский, Н. Хомякова, А. Волков, М. Ильюхина, А. Сорокин.

За 30 дней пребывания в частях действующей армии бригада ЦТКА дала 102 концерта (а всего за две поездки на фронт — 200 концертов). Были даны также три концерта для населения прифронтовой полосы, весь сбор от которых артисты внесли в фонд обороны родины.

Режиссер А. Шапс рассказал нам о работе артистов в действующей Красной Армии:

...Передовые позиции фронта Лес. Полоторатонная автомашина превращена в «страду». Замечательные советские артиллеристы, только недавно прямой наводкой громившие врага, весело занимают места в «скрытном зале» — у опушки леса.

Начинается концерт. Артист Дмитрий Орловский с воодушевлением поет «Песню Максима» — любимую песню бойцов. Затем артисты Д. Орловский и Н. Хомякова исполняют фронтовые частушки:

Гитлер ждал ответа от Наполеона,  
«Чем, скажи, с Россией я закончу бой?»

Тот ему ответил из могилы сонно:  
«Я, мой шер, подмигнул,  
ты лжась со мной...»

Дружным смехом встречают бойцы и командиры эти меткие частушки.

Особенно любят бойцы выступления баяниста — артиста М. Федорова, который после концертов аккомпанирует бойцам, исполняющим походные хоровые песни.

Но вот вражеские минометные снаряды начинают падать все ближе и ближе. В небе появляется фашистский самолет...

— Товарищи, перенесем наш «артельный зал» в другое место, — спокойно говорит комиссар части. И «театр» переезжает дальше, в лесок. Концерт продолжается...

Обычно каждый наш концерт заканчивается патриотическим митингом.

Вот поднимается боец тов. Антонов. Он благодарит московских артистов за бодрый, хороший концерт.

— Те боевые песни, которые вы нам исполняли, — говорит тов. Антонов, — мы запоим и споем нашим товарищам-бойцам. Мы и врагу «споем», но споем по-другому, под аккомпанемент нашего грозного оружия — сталинской артиллерии...

...Идет наступление частей Красной Армии. Фронтовая бригада артистов Центрального театра Красной Армии следует по пути этого наступления. Мы видим большое количество пленных фашистов. Воровски, пугливо озираются они по сторонам. Я беседую с одним из немецких ефрейторов, уроженцем г. Штеттина.

— Лучше три раза воевать с Францией, чем один раз с Россией, — говорит он. — Здесь очень холодно — калыт!

— Ничего, будет еще больше калыт, — смеясь, отвечает наши бойцы ефрейтору.

...Закончен второй тридцатидневный поход бригады ЦТКА — первой фронтовой бригады работников искусств. Работа ее была по достоинству оценена на фронте.

Политуправление Западного фронта объявило участникам бригады благодарность за проделанную на фронте работу и выразило уверенность в том, что бойцы, командиры и политработники Западного фронта еще не раз встретятся со своими друзьями — артистами Центрального театра Красной Армии.

Через несколько дней фронтовая бригада ЦТКА вновь отправится в части действующей Красной Армии.

А. Н.