

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 18 СЕН 1942

Москва

Газета №

В Центральном театре Красной Армии

Центральный театр Красной Армии за время войны сыграл 52 спектакля, в том числе пять выездных — в частях МВО.

И каждый раз фронтовики, бойцы отрядов МПВО и истребительных батальонов торжественно встречают Суворова и его чудо-солдат, Пархоменко и его соратников и своих современников—славных сталинских соколов из крылатой эскадрильи майора Траяна.

На большой сцене ЦТКА восстановлен в новой сценической редакции спектакль «Год девятнадцатый» И. Прута. (Постановка А. Попова, режиссеры В. Типот и А. Шапс, оформление художника И. Федотова). На большую сцену перенесен и спектакль «Мещане» М. Горького, поставленный Е. Телешевой. Обе постановки войдут в число выездных спектаклей и будут показаны в частях МВО.

Широко развернулась концертная работа театра. В частях МВО и народного ополчения, в истребительных батальонах, отрядах МПВО и в коллективах оборонных заводов артисты Центрального театра Красной Армии дали свыше 80 концертов.

С первых дней войны бригады театра работают на фронте. 4 группы, выезжавшие на фронт, дали до 1 сентября в действующей армии 272 концерта.

На днях из действующей армии возвратилась 4-я бригада театра во главе с режиссером А. Шапс. За месяц бригада дала 102 концерта, многие из которых состоялись на боевых позициях, на расстоянии не более 300 метров от передовой линии фашистских войск.

Политуправление Западного фронта в специальном приказе объявило благодарность артистам бригады.

В действующую армию выехали 5-я и 6-я бригады артистов ЦТКА.

В театре создан и начал занятия военно-учебный отряд, сформированный из актеров и работников всех подсобных отделов.