

Советское Искусство

4 - СЕН. - 1946

Москва

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ КРАСНОЙ АРМИИ

В Центральном театре Красной Армии перенесена на большую сцену постановка комедии Гольдсмита «Ночь ошибок», входившая до сих пор в репертуар выездных спектаклей театра. Состоявшееся накануне на большой сцене первое представление комедии, поставленной режиссером И. Ворошиловым, имело большой успех у заполнивших зрительный зал бойцов и командиров Красной Армии.

В ближайшее время театр восстанавливает в новой сценической редакции спектакль «Год девятнадцатый» И. Прута, в постановке В. Типота и А. Шалса, под художественным руководством А. Попова.

15 сентября театр намеревается выпустить премьеру — «Коварство и любовь» Шиллера (режиссеры П. Урбанович и С. Корнев, оформление художников Г. Фарманова и Л. Демидовой). Главные роли играют: Фердинанда — М. Майоров, Луизу — С. Терентьева, леди Мильфорд — Л. Добрянская, президента — С. Корнев, Вурма — Б. Александров, Кальба — В. Благообразов, Миллера — К. Насонов, жену Миллера — А. Бреусова.

Центральный театр Красной Армии приступил также к работе над комедией «Женитьба» Н. Гоголя. Постановка А. Попова, режиссеры — Д. Тункель и Б. Афонин, художник И. Федотов.