

Вырезка из газеты:
Вечерняя Москва
г. Москва, 18/VIII-1941г.

Артисты на фронте

СТО КОНЦЕРТОВ БРИГАДЫ ЦТКА

В первые дни великой отечественной войны бригада Центрального театра Красной Армии выехала в действующую армию для художественного обслуживания бойцов, командиров и политработников.

Патриотический рассказ, героическая советская песня, комедийная сценка всегда близки фронту и радостно воспринимались бойцами.

Не раз мы были свидетелями горячих боевых схваток наших мужественных соколов-летчиков с фашистскими хищниками.

...Приезжаем в пункт В. Концерт. Бойцы с интересом слушают выступление артистов. Но вот неожиданно раздается сигнал воздушной тревоги. Мгновенно взмывают вверх советские «ястребки». Не ожидая столь быстрого и стремительного натиска, вражеские бомбардировщики, потеряв три машины, бросаются в бегство.

Концерт, прерванный гитлеровскими налетчиками, продолжается. Артисты концертной бригады Центрального театра Красной Армии А. П. Богданова, А. П. Троицкая, П. В. Никандров и А. П. Малокненко с воодушевлением поют песню В. Лебедева-Кумача и бр. Покрасс:

...Не скосить нас саблей острой,
вражьи пули не убить, —
Мы врага встречаем просто:
били, бьем и будем бить!

...На станции Н. наша агитбригада обслуживала санитарный поезд.

Из города У. автоколонной движемся с частью, обслуживая ее «на ходу». Ливень. Дорогу размыло. Вражеский самолет появляется над колонной бойцов, снижается и начинает обстреливать. Но как только в дело вступают наши зенитки,

фашистский летчик, выжимая из мотора предельную скорость, пытается удрать. Но советские «ястребки», устремляясь за ним, приканчивают его. Яркое пламя вырывается из подбитого фашистского самолета, он стремительно падает вниз.

Наша первая поездка на фронт закончилась. Бригада ЦТКА, совершая в боевых условиях ежедневные переходы по 200—300 километров на машинах, пешком и в лодках, дала больше 100 концертов, повсюду встречая теплый прием.

Мы приезжали в столицу только на два дня. После 12 концертов в частях Московского военного округа наша бригада вновь выехала в действующую армию.

Все наше искусство мы рады отдать бойцам, командирам и политработникам доблестной Красной Армии, которая громит фашистские орды на полях сражения.

Режиссер А. ШАПС,
руководитель концертной бригады
Центрального театра Красной Армии.