

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от 16 АВГ 1941

Москва

Газета №

346 АРТИСТЫ НА ФРОНТЕ

Группа актеров Центрального театра Красной Армии с первого же дня войны по заданию армейского комиссара 1-го ранга тов. Л. З. Мехлиса отправилась в Действующую армию на Юго-Западный фронт. Здесь состоялось 100 концертов.

Вначале у нас были некоторые опасения: во будущем ли мы поможем на фронте? Дойдут ли в боевой обстановке наши пьесы, рассказы, песни до зрителя? Вскоре мы убедились, что наши опасения совершенно напрасны. Уже сам по себе факт приезда актеров из Москвы был воспринят как проявление заботы о бойцах и всюду вызывал подъем.

Однажды нам довелось ехать в санитарном поезде. Когда раненные узнали, что вместе с ними едет бригада актеров, они наперебей начали просить, чтобы мы дали для них концерт. Мы были глубоко тронуты и потрясены тем, что даже тяжело раненные проявляли настойчивое желание послушать нас.

В санитарном поезде мы повсюду встречались с истинными героями отечественной войны. Один старший сержант, раненный в левую руку, не давал покоя медицинскому персоналу: «Я не понимаю, куда и зачем вы меня везете... Моя левая рука работает... На фронте, чорт возьми, моя место... Ему очень понравилась песня Захарова «Шел со службы пограничник». Он ходил за нами из вагона в вагон слушать эту песню. Он представлял нас, рекомендовался левым нашим поклонником. В конце концов сержант спросил от нас рекомендацию: «Помогите мне обработать ранки»... Потом мы узнали, что удержит сержанта так и не удалось, он возвратился на фронт.

Другой раненый — левчик с обожженным лицом и рукой — стучал зловрой рукой по столу: «Я требую, чтобы меня отравили тука, мне мне надлежит нахвалиться!» Врачи только разводили руками...

Огромная любовь народа к Красной Армии. Стоило только санитарному поезду остановиться, хотя бы на самом маленьком полустопке, как его сейчас же окружали колхозники. Они приносили раненым бойцам молоко, сметану, яйца и обжались, когда кто-нибудь отказывался принять дар безвозмездно.

Часто нам приходилось давать концерты для детчиков. Мы знали, пока сядет зритель. Незабываемые встречи с этими людьми — славными соколами героической сталинской авиации. Они приходили на концерты, только что выполнив боевые задания. Но мы не чувствовали их усталости или невнимания.

Был случай, когда на наших глазах в пункте П. разгорелся воздушный бой. Против 8 немецких бомбардировщиков «Юнкерс-88» дрались три наших «ястребка». Три немецких машины были сбиты и, охваченные пламенем, упали на землю, одного бомбардировщика приземлили, а остальные утратили. Экипаж вражеской машины состоял из четырех человек, среди которых был полковник с железным крестом. Когда его спросили, какое боевое задание он выполнял, полковник ответил: «Бросать бомбы куда пожелает».

Концерт в пункте Н. Неожиданно нас останавливают. Очень досадно, но приходится концерт отложить. Где-то совсем близко высадился вражеский десант. Наши зрители получили боевое задание: уничтожить диверсантов.

Однажды в пункте Б. концерт артиста Никитича был неожиданно прерван злобными гулом моторов и разрывами бомб. Не успели мы опомниться, как остались совершенно одни. Все зрители были уже у своих боевых постов.

Мы не знали, что делать. Но нас не забыли. Пришел комиссар части.

— Ну, как? — спросил он просто.

И мы сразу почувствовали себя, «как дома». Комиссар оглядел наше «укрытие» и вопросительно посмотрел на нас. Мы поняли, что он оторвал себя от дела для того, чтобы позаботиться о нас.

— Не беспокойтесь, место актеров на фронте, — сказал решительно один из наших товарищей.

Так мы в эти бомбежки просидели на подмошках... Но вскоре фашистов отогнали, и мы получили возможность закончить свой концерт. На этот раз мы играли с особым волнением.

— Вот это наши артисты, — говорили левчики. И это было для нас лучшей наградой.

Мы жили жизнью армии, были всегда вместе с ней в боевой готовности. Когда нужно было, рыли окопы, выполняли функции санитаров. Наша бригада, выступала с платформ грузовиков, обслуживала с дома на привалах, в теплушках, в поле.

Мы отдали все силы и способности на служение нашей героической Красной Армии.

Артисты бригады ЦТКА: ШАПС, НИКИТИЧ, НИКАНДРОВ, ПЕРЦОВСКИЙ, ТРОИЦКАЯ, КОНСТАНТИНОВ, КОРЗЫНОВ, БОГДАНОВА, ГЛИНЦАН, КРУЧИННИН, ИУДОВ, ФЕДОРОВ.