



В первые дни войны

Чудесная знаящая ночь. Окончилишь спектакли в театрах, последние сеансы в кино, из кафе и ресторанов вышли последние посетители. Опустели улицы, скверы, бульвары. После трудового дня население южного берега Н., расположенного недалеко от границы, мирно отдыхает.

Бригада Центрального театра Красной Армии, выехавшая из Москвы для обслуживания частей Одесского военного округа, возвращается после очередного спектакля. Завтра снова предстоит спектакли и концерты в красноармейских лагерях.

Внезапно мирный отдых был нарушен. На рассвете 22 июня над городом показались несколько германских бомбардировщиков. Под покровом ночи фашистские бандиты пробрались в город.

Но коварный враг жестоко просянулся. Не успели появиться вражеские самолеты, как раздалась бешеная тревога. В воздух поднялись наши истребители. Беспрерывно сбрасывая несколько бомб, не прицелившись никуда, враги, фашистские налетчики поспешно скрылись. Город насторожился.

В полдень вместе со всей страной мы слушали выступление по радио товарища Молотова. В этот воскресный день город жил особенно напряженной, деловой жизнью.

Выполняя указания командования, наша бригада разбилась на три группы. Нам предстояло выступать в боевых условиях, на агитационных.

Через город проходили войска, спешившие на передовые позиции к нашим ставкам пограничникам, принявшим на себя первый удар германских полчищ. Длинной вереницей, растянувшись на много километров, двигались танки, орудия, пулеметы. Четко отбивая шаг проходила пехота. Шла несокрушимая стальная сила, о которую разобьются немецкие фашизм.

...Над городом появились восемь германских бомбардировщиков. Им навстречу поднялись наши истребители, и мы стали свидетелями упорного, ожесточенного боя. Вот вторгся вражеский самолет в нашу зону на землю. Над другим бомбардировщиком поднялся наш истребитель, только что с выгодного положения точной очередью расстрелявший первый самолет противника. Фашистский летчик всеми силами пытался уйти из-под нашего истребителя. Но это ему никак не удалось. Мы видели, как слепящий сталинский сокол прижимал противника к земле. И как только неприятельский самолет был «посажен», наш истребитель снова ушел ввысь громить следующего врага.

Меньше 10 минут продолжался этот бой. Опастись удалось лишь небольшой части германских самолетов. Между тем в бой участвовало вдвое меньше наших истребителей, чем фашистских бомбардировщиков. Мы восторженно наблюдали за смелыми сталинскими соколами, противившимися врагу в воздухе.

По приказу командования, бригада Центрального театра Красной Армии была переброшена в Одессу. Мы уважали, унося в сердце неизгладимое впечатление бесстрашия, организованности, трудового напряжения всего населения города Н.

В Одессе бригада Центрального театра Красной Армии выступала на сборных пунктах, на вокзалах, показывала свои спектакли бойцам и командирам, уходившим на фронт. Всюду мы являлись свидетелями огромного патриотизма, готовности на фронте и в тылу жертвовать для родины всем, чтобы скупить и нагнать с нашей земли фашистских зарпоров.

Жители Одессы хорошо помнят германскую оккупацию в 1918 году, помнят, как немцы грабили, тывозили все, что попадалось под руку, как они беспощадно расправлялись с местным населением. Помнят здесь и то, как бежали германские имперские полки под натиском частей Красной Армии и партизанских отрядов, как были изгнаны австро-германские части за пределы советской Украины.

Сейчас, в первые дни нынешней отечественной войны советского народа с фашистскими захватчиками, я видел, как тысячи людей в Одессе являются в районные военкоматы с просьбой скорее отправить их на фронт.

— Мой отец погиб во время германской оккупации Украины, и я хочу отомстить за него, — заявляет один.

— В эти дни, когда наша героическая Красная Армия вынуждает оккупированную советскую землю от подлых фашистских псов, мое место на фронте, — пишет в своем заявлении другой доброволец.

Огромным трудовым подъемом охвачено население города. Работники искусства Одессы создали множество бригад, которые выступают на призывных и сборных агитпунктах, на фабриках и заводах.

Во время полетов мы встречались с простыми советскими людьми, смелыми и мужественными, совершавшими в рядах Красной Армии уже немало героических подвигов во славу отчизны. Но говорят они о своих доблестных делах, как о будничных, обыкновенных поступках.

— В течение трех дней я шесть раз летал в тыл к немцам, — рассказывал нам один из летчиков. — В каждом полете я точно выполнял задания командования: — грошил военные объекты, аэродромы, танковые колонны противника. Возвращаясь после шестого полета, я вдруг заметил, что два вражеских самолета меня преследуют. Резко положив машину в боевой разворот, я быстро расправился с одним самолетом. Теперь можно было вникать за другой. Я ринулся на второй вражеский истребитель. Он загорелся, но я мою машину облетел пламя. Я успел выброситься на парашюте и вскоре добрался до своих, — закончил он.

Сейчас часть бригады Центрального театра Красной Армии возвратилась в Москву. Остальные продолжают работать в прифронтовой полосе. Мы готовим новый антифашистский и военный репертуар.

С нетерпением ждем мы команды, чтобы ответить:

— Есть отправиться на фронт обслуживать героев великой отечественной войны!

А. БОРИСОВ

артист Центрального театра Красной Армии