XII БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ

ФЕСТИВАЛЬ «ВМ»

Мос. - Вечерняя м. - 2000. - 21 сент. - С. 6.

На «Скупого рыцаря» — БЕСПЛАТНО

Дина АБРАМОВА

Необычно продолжительным был в этом году отпуск Детского музыкального театра имени Н. Сац. Главная причина — капитальный ремонт здания театра, который стал возможным благодаря московскому правительству. Строительный перестук, который завершается сейчас в этом здании, был «слаще звуков Моцарта» для всех, кому дорог Детский музыкальный.

Открытие нового сезона состоится 21 сентября, а ровно через два месяца, 21 ноября, театр отметит 35-летие. В ноябре 1965 года энтузиасты нового дела во главе с Наталией Сац подготовили и сыграли первый спектакль — оперу М. Красева «Морозко», знаменующий открытие первого в мире театра оперы и балета для детей.

Более 50 названий появилось за эти годы на афишах Детского музыкального: оперы, балеты, мюзиклы, симфонические произведения (при театре открыта Детская филармония). Большинство исполняемых на сцене Детского музыкального произведений создано ведущими современными композиторами по инициативе театра. Одно из них — опера Е. Подгайца «Дюймовочка» — прозвучит в первый день нового сезона.

Уже в октябре появятся премьеры. В постановке главного режиссера театра Виктора Рябова — мюзикл Т. Камышевой «Русалочка» по Андерсену. Спектакль был подготовлен в качестве дипломного со студентами РАТИ (курс В. Рябова). А для старшеклассников прозвучат одноактные оперы по одноименным произведениям Пушкина — «Скупой рыцарь» С. Рахманинова и «Граф Нулин» А. Николаева. (Именно эти оперы представит театр для бесплатного показа нашим подписчикам в ходе XII театрального фестиваля).

Премьерной будет и программа «С Днем рождения!», которую коллектив подготовит к юбилею. В ее создании примут участие оперный и балетный коллективы, оркестр театра (дирижеры — А. Яковлев и Л. Гершкович), а также лучшие музыкальные детские коллективы, над которыми шефствует театр. Главный спонсор театра — авиакомпания «Трансаэро» — помогает с выпуском «Зимней сказки» — оперы на сюжет У. Шекспира, созданной по заказу театра композитором А. Чайковским. Премьера намечена на начало 2001 года. Композитор А. Флярковский работает над андерсеновским сюжетом.

Из архива театра

«Тепло ли тебе, девица?»
Сцена из спектакля «Морозко». Съемка 1966 года