

Культура
1999. - 22
сент. - 1.10

Театр имени Н.И. Сац – XX век и Пушкин

Детский музыкальный и в этом, постюбилейном, сезоне верен Александру Сергеевичу. Открытие сезона (4 сентября) ознаменовалось премьерой "Сказки о рыбаке и рыбке" Александра Кулыгина (постановка главрежа театра Виктора Рябова, дирижера Леопольда Гершковича, художника Юрия Доломанова, балетмейстера Бориса Ляпаева). 12 сентября – премьера "Волшебства у Лукоморья". Оперу по пушкинским сказкам написал Ефрем Подгайц (как и в случае с "Рыбаком и рыбкой" по заказу театра), а поставили режиссер Александр Леонов, дирижер Андрей Яковлев, художник Юрий Доломанов. В ноябре Детский музыкальный собирается на пушкинский фестиваль в Израиль, но прежде выпустит единственную балетную новинку этого сезона – "Капитанскую дочку" Тихона Хренникова. Оформлять спектакль приглашена Наталья Хренникова, ставить – Георгий Ковтун. Из пушкинского на этой сцене появится еще "Граф Нулин" Алексея Николаева, который будет идти в паре с рахманиновским "Скупым рыцарем" и – дорогу Шекспиру. К лету планируется представить "Зимнюю сказку". Работу над этой оперой заканчивает сейчас Александр Чайковский. На Малой сцене театра пропишутся дипломники РАТИ с "Русалочкой" и "Священными чудовищами" (первая опера – детище Натальи Камышевой, вторая – Александра Кулыгина). А вышеупомянутые дипломники – "плод" педагогических трудов Виктора Рябова.