

Свадьба по щучьему велению

Шестого сентября премьерой оперы-балета Еф.Подгайца "Дюймовочка" открыл сезон Детский музыкальный театр имени Н.Сац. Спектакль, полностью спонсированный компанией "Трансаэро", поставили дирижер А.Яковлев, режиссер В.Меркулов, балетмейстер Б.Ляпаев и художники супруги Нежные (наследники известной пары, работающей сегодня в театре "Геликон").

Следующей премьерой станет опера-сказка Б.Ривчуна "Призрак замка Тринион", являющаяся в некотором роде интернациональной продукцией. Идею подали англичане, театр взялся воплотить ее (либретто и постановка В.Рябова, дирижер Л.Гершкович, художник К.Андреев). На стыке 1997–1998 годов результат увидят в Москве, а потом

– на Британских островах.

Детский музыкальный участвует и еще в одном совместном проекте – с сеульским театром "Чонг Донг", куда в конце года худрук В.Рябов поедет ставить народную корейскую сказку.

"Если все пойдет хорошо, – говорят в театре, – мы поставим спектакль и у себя". Но это дело далекого будущего. А в ближайшем – опера Моцарта "Свадьба Фигаро" (чье сценическое воплощение целиком зависит от разрешения финансовых проблем) и балет В.Калистратова "По щучьему велению".

Есть в театре и "внеплановая" идея – превратить идущую в Малом зале концертную программу из песен Е.Ларионовой на стихи С.Михалкова в театрализованное "Озорное ревю".

Обязательно будут продолжены: работа Детской филармонии и гастрольная жизнь.

Кучинова. – 1997. – 11 сент. – с. 9