

Под флагом Наталии Сац

Владимир КИКИЛО

Какое Рождество без "Щелкунчика"? А тем более в постановке хореографов с родины гениального Чайковского. Вашингтонцам же в этот предрождественский сезон повезло вдвойне: в ближайшие дни они смогут не только насладиться мастерством артистов Центрального детского музыкального театра имени Наталии Сац, но и получить возможность самими поучаствовать в сказочном представлении. Правда, это относится только к юным жителям американской столицы, которым посчастливилось стать участниками уникального международного балетного проекта. Вот уже второй год подряд он осуществляется Театром имени Н.Сац в содружестве с американским продюсером Акивой Тальми.

По признанию Тальми, это довольно хлопотное дело, требующее напряженной подготовительной работы: за несколько недель до гастрольного турне по маршруту отправляется опытный балетмейстер, который в каждом его пункте занимается с группой специально отобранных детишек, чаще всего из состава местных балетных школ и студий.

Представьте себе восторг этих маленьких артистов, выступающих на одной сцене с профессионалами да еще из другой страны, говорит продюсер. В ходе нынешнего турне, которое началось 17 ноября и продлится до 27 декабря включительно, такой уникальный шанс получают сотни мальчишек и девчонок в 11 городах в штатах Северная и Южная Каролина, Теннесси, Миссисипи, Род-Айленд, Нью-Джерси, Пенсильвания, Нью-Йорк, Коннектикут и в канадской провинции Онтарио. Прибывшая из России труппа, в которую входят 40 танцоров из Москвы, Ленинграда, Перми, Одессы, Волгограда, Еревана, Тбилиси, а также 40 музыкантов из оркестра Театра Сац, как бы увеличится в несколько раз.

Плодотворные идеи россиян-ки Сац, столь талантливо про-

пагандируемые ее американским последователем, кстати, имеющим русские корни, заинтересовали Национальную ассоциацию в целях образования маленьких детей (до 8 лет). Заинтересовали настолько, что руководство этой организации, объединяющей около 95 тысяч воспитателей начальных школ во всех 50 штатах США, пригласило талантливый коллектив из России принять участие в своем ежегодном съезде в Вашингтоне. Как рассказала ИТАР — ТАСС представитель ассоциации Барбара Уиллер, москвичи дадут два представления только для делегатов съезда. По ее словам, это обещает стать не просто захватывающим театральным зрелищем, но и интересным воспитательным экспериментом.

По словам Тальми, уже имеется договоренность с компанией некоммерческого телевидения из Южной Каролины, которая намерена сделать на основе одного из будущих представлений документальный фильм. В него войдут интервью-воспоминания о Наталии Сац. В планах неутомимого продюсера создание в будущем году документального фильма на основе классической постановки "Петя и Волк", осуществленной Сац вместе с композитором этой симфонической сказки Сергеем Прокофьевым почти 60 лет назад. Тальми остается верен себе и хочет, чтобы и этот проект поражал воображение. Для этого он намерен перевести фильм более чем на 100 языков.

30-летний юбилей театра стал его труппу на гастролях в США. Здесь же они узнали о направленном коллективу театра по этому случаю поздравлении Президента РФ. В нем говорится о "незабываемых уроках добра и красоты", которые получили на спектаклях Театра имени Н.Сац миллионы юных граждан страны. Как сообщил ИТАР — ТАСС продюсер Тальми, коллектив труппы принял решение посвятить спектакль в зале "Конститушн-холл" в Вашингтоне Борису Ельцину.

ВАШИНГТОН

Кульмюра. - 1995. - 16 дек. - с. 10.