

Продленка

Третий год в Вологде существует Детский Музыкальный Театр. Детский – и потому, что здесь играют для детей, и потому, что в нем играют дети. В первую очередь театр – музыкальный. Уже успел стать знаменитым и даже побывать на гастролях в Венгрии хор мальчиков

но занимаются хореографией. Классический балет специально приезжала смотреть сама Ольга Лепешинская, и в этом году был поставлен новый балет “Жар-птица” (балетмейстер-постановщик С.Ивойлова). А коллектив “Вологодские узоры” под руководством В.Федотовской, существую-

друг от друга и для детей и для педагогов.

В октябре театр устроил фестиваль – праздник для самих себя и для своих детей. Целую неделю шли спектакли Детского Музыкального Театра. И зал всегда был полон.

Юные артисты подрастают, и многие из тех, с которыми начинал и директор театра Ю.Загрядкин, и педагоги поступили в Вологодское музыкаль-

Вологодская музыка

Экран и сцена. 1995. - 23. 30 ноября 93
(художественный руководитель М.Недзельская) – правда, он в спектаклях не участвует, это чисто академическое пение. Есть при театре и вокальный ансамбль под руководством М.Вохминовой. Есть и джазовый ансамбль “Вот и мы”. В репертуаре театра уже четыре оперы, последняя премьера – “Гуси-лебеди” Ю.Вейсберга – состоялась в октябре. Скоро появится и “Кошкин дом”. Есть и детский оркестр под управлением А.Малюкова, где ребята виртуозно играют на металлофонах, ксилофонах, дудках и прочих “нетрадиционных” инструментах.

С детьми здесь серьез-

щий уже шестой год и принимающий всех детей, которые хотят научиться танцевать, отдает предпочтение танцам эстрадным.

Все вместе это называется экспериментальный учебно-воспитательный комплекс. Ко всему прочему на базе Детского Музыкального Театра существует и гимназия. Помимо обычной школьной программы гимназистов обучают пению, музыке, сценической речи, актерскому мастерству. Пять дней в неделю, с восьми утра до шести вечера ребята проводят в гимназии, а по субботам репетируют в театре. Театр и гимназия неотделимы

ное училище. А нынешние первоклассники уже расппевают детские песенки и играют в опере гусей-лебедей. Коллективы стали лауреатами всероссийских конкурсов и их все чаще и чаще приглашают на гастроли.

Оказывается, все-таки можно сегодня находить силы, время, отдавать свое умение, талант детям и наполнять их жизнь любовью к искусству. Учить их через него смотреть на мир.

А дети так живо на это откликаются. И для них все это останется на всю жизнь.

Ирина ЗВЕРЕВА.