

театра. А еще «Красная шапочка», как ни один другой спектакль, подходит к этому дню — ведь героиня оперы М. Раухвергера открыла в лесу школу и сама дает в ней уроки храбрости.

Наступивший сезон в театре юбилейный — исполняется 30 лет со дня открытия первого в мире музыкального театра для детей и юношества. Вряд ли создание такого театра могло стать возможным, если бы не талант и энергия его основательницы Наталии Ильиничны Сац, чье имя он сейчас носит. Наталия Ильинична была сердцем и душой театра...

Но жизнь продолжается, театр живет, и популярность его не уменьшается. В минувшем сезоне значительным событием стала премьера концерта-спектакля «Юность, опаленная войной», посвященного 50-летию Победы. Балетная труппа успешно выступила в «Щелкунчике» во время гастролей в США.



Сцена из спектакля «Красная шапочка». В роли Красной шапочки — Т. Глухова, в роли Волка — Г. Пискунов.

Все больший размах приобретает симфоническая работа: на концертах открытой при театре Детской филармонии желающих послушать симфоническую музыку не вмещает тысячный зал.

Ну а в юбилейном сезоне театр готовит премьеру «Золотого ключика» — оперы И. Морозова. Спектакль во многом символический: ведь сокровищем, которое скрывается за заветной дверцей, оказывается Детский музыкальный театр!

Оперная труппа продолжит также работу над «Евгением Онегиным», балетная — над балетом В. Калистратова «По щучьему велению», новые симфонические программы готовит Детская филармония.

И еще об одном замысле. Фонд Наталии Сац совместно с театром планирует провести фестиваль детских спектаклей имени Наталии Сац. Интерес к нему театров России, ближнего и дальнего зарубежья большой, но нужна помощь Министерства культуры, Союза театральных деятелей, всех, кому дороги дети и искусство для детей.

Что же касается V театрального фестиваля «Вечерки», Детский музыкальный театр покажет в сентябре бесплатный спектакль для детей наших подписчиков. Об этом мы сообщим до 1 сентября.

Фото Б. КРАВЕЦ

Красная шапочка и юбилей

Одна из традиций Детского музыкального театра — открывать новый сезон 1 сентября и обязательно «Красной шапочкой». Почему? Да прежде всего потому, что спектакли театра адресованы ребятам первого класса, а значит день, когда первоклассник в первый раз пошел в школу, становится и праздником первого посещения детского

30. Москва. — 1995. — 25 авг. — с. 7.