

Исс. прова. - 1994 - 30 авг. - С. 10



Имени Наталии Сац

Детский музыкальный театр, основанный замечательным режиссером и неутомимым театральным деятелем Наталией Ильиничной Сац, носящий ныне ее имя, 1 сентября открывает свой 30-й театральный сезон.

- Юбилейный сезон мы открываем спектаклем, горячо любимым нашими маленькими зрителями, оперой-сказкой композитора М. Раухвергера «Красная Шапочка», - рассказывает директор театра Виктор Петрович Проворов. - В работе у нас несколько опер и балетов. Для юношеской аудитории мы покажем премьеру «Евгения Онегина» П. Чайковского, а для самой благодар-

ной и нетерпеливой нашей публики - малыши - оперу «Золотой ключик» композитора И. Морозова на всем хорошо известный сюжет одноименной сказки А. Толстого. «Золотой ключик» предполагаем сыграть 21 ноября 1995 года. Это день основания нашего театра. У балетной труппы впереди тоже две премьеры. В ноябре-декабре мы выезжаем на гастроли в США. Вот там, в Вашингтоне, на открытии гастролей и состоится премьера балета «Щелкунчик» П. Чайковского в постановке Наталии Рыженко. А над балетом «По щучьему велению» композитора В. Калистратова мы только начали работать.

Самой же ближайшей премьерой, которую мы покажем 24 сентября, станет мюзикл композитора И. Якушенко «Волшебник

Изумрудного города». Мюзикл для нас жанр новый, мы его будем впервые осваивать. Новым для театра будет и оформление спектакля - надувные декорации художника В. Арефьева. Ставит мюзикл режиссер В. Рябов.

Большую работу проводит созданный при театре фонд Наталии Сац. В конце сентября концертная бригада от фонда выезжает в Англию, где выступит на острове Мэн со своей программой.

Н. БАЛАШОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Красная Шапочка».

Фото Б. КРАВЦА.