

## Открытие сезона

Век. кущо. - 1992. - 29 сент.

### Синяя птица

на месте — все

будет хорошо!

Театр тети Наташи — так дети называют основательницу и бессменного руководителя Детского музыкального театра Наталию Сац — открыл очередной сезон. Малыши по традиции увидели «Красную шапочку» М. Раухвергера.

Опера Э. Колмановского «Двенадцатая ночь» — это праздник! Завораживают кружево декораций, красочная изящность костюмов (художники И. Нежный и Н. Толубьева). Искрящаяся музыка в прекрасном ансамбле исполнителей и оркестра (дирижер А. Яковлев) дополнила ощущение очарования этого удивительного действия.

Но, как и в жизни, так и на сцене комедия соседствует с драмой. Опера Ш. Чалаева в постановке В. Рябова «Король Лир» учит души юных зрителей страдать, да-да, этому нужно учиться. Но страдание и просветляет, делает добрее — это уже задача творческого коллектива, который решает ее, как всегда, на высоком художественном уровне. Долго не смолкали аплодисменты, особенно когда на поклон выходил Г. Пискунов, проживший на сцене судьбу несчастного Лира, или Н. Петренко, искрометно исполнивший партию Шута.

Итак, новый сезон в Детском музыкальном начался. А это значит, и репетиции ближайших премьер — балетная труппа готовит «Копелию» Делиба, оперная — «малышовый» спектакль «Золотой остров» М. Броннера.

Елена ГРАНДОВА.