

# Театр начинается со свалки?

*Вчера в редакции газеты раздался тревожный звонок. Детский музыкальный театр Наталии Сац просит газету вмешаться. На проводе директор-распорядитель театра В. ПРОВОРОВ:*

— В сентябре мы открыли новый сезон. Кто был в нашем театре, тот знает, как мы встречаем посетителей — песнями, танцами. Еще до начала спектакля создаем атмосферу сказки, волшебства. Однако наши старания, к сожалению, идут насмарку. За два дня до начала сезона наш сосед — цирк начал строительство подсобных помещений. Причем свалил стройматериалы прямо на тротуаре, по которому зрители обычно идут к нашему зданию. Обойти этот завал можно, но почему его надо было делать именно перед нашим театром, а не на другой территории? Обращение к председателю Октябрьского райисполкома Москвы Л. Васильеву ситуации не прояснило. Нам ответили, что помочь не могут, так как все вопросы стройки согласованы и документы оформлены правильно. Мы пытались связаться с Мосгорисполкомом. В секретариате нашу телефонограмму отказались принимать. Звонили в цирк — безрезультатно.

«Согласовано», «оформлено» — кто и как согласовывал эти вопросы? Ведь никто не удосужился посоветоваться с нами или просто поставить коллектив театра в известность.

Зрители уже высказывают недовольство. Во-первых, не очень этично, когда почти

прямо перед театром лежит куча бетонных плит. А во-вторых, родители беспокоятся за безопасность своих малышей: ведь к нам на спектакли часто приходят группами — взрослые за всеми могут и не уследить.

Артисты нашего театра хотят провести предупредительную забастовку. Но администрация считает, что эта ситуация не должна отражаться на зрителях.

Я считаю, что соседи — в данном случае, наш «маленький» театр и «большой» цирк — должны общаться цивилизованно. Все вопросы, которые в какой-то степени ущемляют интересы противоположной стороны, должны обговариваться и решаться заранее. В результате начавшихся работ нарушена наша система встречи зрителя — многие вынуждены входить в театр через служебный вход. И ни извинений, ни объяснений ни от кого нет. Говорят только, что строительство растянется на несколько лет.

Удивительно, что руководство цирка, который тоже работает для детей, не думает об интересах маленьких зрителей. Через газету «Рабочая трибуна» мы обращаемся к руководству Октябрьского района столицы, Моссовету с просьбой защитить наши интересы.