

А ЧУДА НЕ БЫЛО ПОКУДА

Репортаж с провалившегося спектакля с ОПТИМИСТИЧНЫМ КОНЦОМ

МАЛЬВИНЫ, гномики, — Я! Я! Я!.. — несется микки-маусы и коты со всех сторон. Леопольды толпой стоят на столике одной — Вы что, совсем меня не боитесь? — сыщик очень серьезной тети. несколько обескуражен. Длинный красно-бело- — Нет! — восторженно кричат дети в зале. черный страус беспрестанно кланяется и покачивается у нее на руке. Рядом ярко-зеленая пальма содрогается от прыжков настоящей обезьяны. Все шли сюда за чудом, за сказкой, совершенно искренне полагая, что если это и существует, то только в детском музыкальном театре. И вот: «а чуда что-то нет покуда, а чуда не произошло».

И даже в зрительном зале — не то птичий базар, не то школьная переменка. Но сейчас заворочит действие Московского детского музыкального театра, больше известного, как театр Наталии Сац...

— Давайте послушаем тишину, — предложил ведущий, чем сразу напомнил школьного учителя, пытающегося установить порядок в классе. Оловиях работать в помещении цирка очень трудно. Что же касается декораций и постановки, то эту программу нельзя называть спектаклем.

Дети примолкли. Но шум вдруг возобновился. Микрофоны решительно отказывались воспроизводить человеческую речь. Артисты не сдавались. Их голоса вступили в мужественный поединок с микрофонами. Это своеобразное пошурри из опер нашего репертуара, которое мы называли «Венок сказок». Я был очень удивлен, когда увидел афиши с надписью: «Гастроли театра». То, что мы показываем, — это, скорее всего, разведка, творческая встреча с ведущими артистами. Ведь всего девять человек приехали в Алма-Ату. А для того, чтобы показать хотя бы два спектакля, нужно, как минимум, 130 артистов и не один вагон реквизита. Очень хочется приехать сюда еще, уже со всем театром. Думаю, это все-таки осуществимо.

Зрители-дети старательно пытались уловить то, о чем пели артисты в музыкальном прологе к опере М. Минкова «Волшебная музыка». Они сочувствовали глупому Волку, обманутому ябедой Лисой. И совсем расшевелила публику детективная история из жизни волшебной страны Глупляндии. У наследницы короля Таратора XIV и королевы Зевуны принцессы Слезетты пропал голубой бриллиант. Сыщик Пистолет и его собака Джим отправляются на поиски.

— Ну, любезные, признавайтесь, кто из вас украл бриллиант? — грозно вопрошает сыщик. Так что, маленькие зрители, не огорчайтесь. Вот придет настоящий театр и состоится волшебная сказка...

Е. КОНДРАШОВА.