

ТЕАТР, КОТОРЫЙ МЕНЯЛ АДРЕСА, *Ильинична, - 1988, - 1892* НО НИКОГДА НЕ МЕНЯЛ СВОЕГО ЛИЦА

Семьдесят лет творческой деятельности, семьдесят лет неутомимого служения искусству: радости и огорчения, постоянное преодоление трудностей. Вдумайтесь: семьдесят лет... Все, что связано с именем этой удивительной женщины — Наталии Ильиничны Сац, — всегда казалось поначалу невозможным, почти фантастичным. Но благодаря ее неиссякаемой энергии, глубокой вере в могущество театра и музыки, идеи и замыслы обретали реальные черты, воплощались в жизнь.

Театр для детей, первый в мире, рожденный в самые тяжелые для молодой Страны Советов годы, разве это не фантастика? Он менял адреса, но ни-

когда — своего лица. В нем неизменно жил дух высокого искусства, молодого задора, строгого художественного отбора. Сейчас всему миру известно место его постоянной прописки — Москва, проспект Вернадского. Полное название театра торжественно и длинно — Московский государственный академический, но его никто и не называет полным именем, говорят коротко: театр Сац. И в этом — признание и нежность.

16 декабря состоялся творческий вечер Наталии Ильиничны Сац — «70 лет, посвященных театру и музыке для детей и юношества».

М. НЕВЗОРОВА.