

Правда - 1988 -
В театр —
8 нояб.
на урок ✓

В государственном академическом Детском музыкальном театре премьера — спектакль для старшеклассников «Татьяна Ларина».

Это дебют молодого режиссера, ученика Н. И. Сац — Валерия Меркулова. Его работа — своего рода эксперимент, ведь в спектакль вошли только те сцены из оперы Чайковского «Евгений Онегин», которые непосредственно связаны с образом Татьяны. Причем, как это всегда происходит в Детском музыкальном театре, ребята не только приходят слушать музыку, им еще и рассказывают о Пушкине, о Чайковском.

Малый зал давно уже стал в Детском музыкальном театре как бы залом музыкального образования. Самые маленькие приходят сюда на концерт-беседу «Нашим первоклассникам», во время которой ребят знакомят с азами музыкальной грамоты. А потом школьников младших классов приглашают на «Знакомство с музыкальными инструментами» (в том числе и с русскими народными). В таких занятиях вместе с музыкантами — профессионалами участвуют и учащиеся детских музыкальных школ, которые как бы проходят на Малой сцене Детского музыкального театра свою первую педагогическую практику.

Для более старших школьников здесь устраивают вечера-лекции «У истоков итальянской оперы», концерты-лекции, посвященные творчеству Глинки, Балакирева. На взрослой оперной сцене почти забыто сочинение «Бастьен и Бастьенна», а здесь вспомнили эту очень красивую, мелодичную оперу В. Моцарта, написанную им в детские годы, а также другие вокальные и симфонические сочинения великого австрийского композитора.

Намечена программа, посвященная М. Мусоргскому. Эта премьера — самая ответственная за все время существования Малого зала, так как на ней будет сделана очередная дерзкая, но вполне характерная для руководителя театра Наталии Сац попытка: донести до юных слушателей с камерной сцены музыку одной из самых масштабных в мировой классике опер — «Бориса Годунова».

Ю. ЗАРАНКИН.