

● Театр

Билет в страну музыки

Вместе с первым школьным звонком прозвенел после летних каникул и звонок в Московском академическом Детском музыкальном театре. По традиции 1 сентября открыл новый сезон этот творческий коллектив.

— Глубоко убеждена, что вместе с букварем ребенок должен получать и билет в театр, начинать путь в мир прекрасного с самых ранних лет, — говорит главный режиссер и директор театра народная артистка СССР Н. И. Сац. — Однако, как известно, наш репертуар рассчитан на детей всех возрастов, потому и спектакли у нас самые разные, для каждой аудитории — свои.

Сейчас работаем над «Волшебной флейтой» Моцарта. Помогает мне в этом молодой режиссер Александр Леонов. Он — мой ученик, выпускник факультета ГИТИСа, готовящего кадры для Детского музыкального театра. А с нашим главным балетмейстером Борисом Федоровичем Ляпачевым задумали поставить «Золушку» С. Прокофьева. В свое время этот великий композитор сочинил по моей просьбе симфоническую сказку «Петя и Волк». С тех пор многие ведущие музыканты адресуют свое творчество нашему театру. Сейчас у нас в «портфеле» сразу несколько произведений, написанных специально для нашего коллектива.

(ТАСС).

12 - СЕН 1988

12 - СЕН 1988

12 - СЕН 1988

РЕДАКЦИОННО-ПЕЧАТНЫЙ

Г. Москва