

В гостях у «Синей птицы»

19 сентября — в День Москвы был дан большой театрализованный концерт для воспитанников детских домов и интернатов силами академического Детского музыкального театра, художественный руководитель которого Наталия Ильинична Сац была не только ведущей, но и, как обычно, «пружинной» вечера. Нелегко было наладить контакт с детьми 10—14 лет, не так уж часто бывающими в театре. Сац смогла...

Еще за час до начала, в шесть, к зданию театра стали съезжаться автобусы с ребятами. Приглашения они получили заранее: в 1200 именных билетах им не только обещали концерт, но и угощение, включая «фанту» и мороженое. Сверх того каждому подарили значок с эмблемой театра — Синей птицей, сидящей на золотой арфе.

Еще на улице ребят встретила музыка — звуки фанфар неслись с балконов, где расположились музыканты, а песнями о Москве начинался и заканчивался концерт. Много раз вспыхивали слова и мелодия знаменитого «Орленка», историю создания которого рассказала Н. И. Сац: песню когда-то написали поэт Яков Шведов и композитор Виктор Белья, посвятив ее памяти сына писателя А. Серафимовича — Толи, погибшего совсем юным при взятии Зимне-

го в октябре 1917 года. Кстати, в первую годовщину Октябрьской революции и был создан первый в мире детский театр, организатором его явилась 15-летняя Наташа Сац.

Концерт Детского музыкального театра, естественно, был пронизан музыкой — не только песнями, но и фрагментами из опер, балетов и симфонических программ как современных композиторов, так и русских классиков. Организаторы вечера вовсе не стремились придать ему развлекательный характер, хотя и оставались опасения — дети устанут, будут шуметь, разговаривать... Опасения не оправдались: в зале все три часа стояла абсолютная тишина. К слову, этот интересный концерт не транслировался ни по радио, ни по ТВ. Почему?

Теплые слова детям сказал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского городского комитета партии Б. Н. Ельцин.

А после торжественного финала — фантазии на темы песен о Москве — произошло незапланированное: ребята выскакивали на сцену, благодарили за концерт, за внимание, за тепло, которое почувствовали, — и не всегда могли сдерживать слезы. Впрочем, не только дети...

М. ГРИГОРЬЕВ

ПЕЧАТНО-ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ
ФАБРИКА

23 СЕН 1987