ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ ДЕТСТВУ

Всемирный праздник День знаний вместе с московскими школьниками отмечают столичные детские театры. Кор-

респонденты «ВМ» обратились к руководителям двух сценических коллективов. Вот что им рассказали:

нашего будущего. Юный зритель соскучился по спектаклям с яркими, современными, активными героями.

Для нас стали принципиально важными постановки прошлого сезона: «Сон с продолжением» и «Ловушка № 46, рост второй», которым мы 5 сентября открываем 65-й театральный сезон.

1 сентября нынешнего года — не совсем обычный рабочий день для нашего коллектива. Артисты театра станут гостями различных сценических площадок города. Состоится встреча со школьниками в 599-й школе Тушинского района, во Дворце культуры «Красный Октябрь» в Доме культуры «Чайка», во Дворце культуры города Зеленограда... А учащиеся 671-й школы Свердловского района столицы станут нашими гостями. Они увидят театр как бы изнутри: побывают на репетиции, ознакомятся с работой цехов... В литературной части им расскажут о планах театра на новый сезон. Он предстанет напряженный. Коллектив будет работать над пьесами А. Островского, Гете, В. Розова, А. Червинского, а к 70-летию юбилею нашего государства покажем спектакль «Баня» по пьесе В. Маяковского.

сбылись, нам нужен мир. Поэтому среди первых уроков нового учебного года — урок Мира. Нести идеалы мира — это ли не самая благородная миссия для деятелей театра?!

Алексей БОРОДИН.

главный режиссер Центрального детского театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР:

— Сколько было спектаклей в моей жизни! Почему же снова меня охватывает волнение перед открытием нового театрального сезона, и я иду в театр с особенным чувством? Предстоит встреча со зрителями. Они необыкновенные, наши зрители — дети! Каждый раз новые, неожиданные, ежедневно меняющиеся. Разглядеть эти перемены, поддержать все лучшее в них — наше призвание.

И мы, деятели театров для детей и юношества, призваны участвовать в процессе формирования характеров наших детей.

Радостно думать, что советские композиторы совместно с нашим театром дали жизнь множеству новых опер для детей и юношества. Не был исключением и прошлый театральный сезон. Москвичи, а также зрители Ленинграда, Таллина, городов Италии, ФРГ, Нидерландов, Австрии, Чехословакии и США увидели наши лучшие спектакли: «Синяя птица» с музыкой И. Саца, «Петя и волк» С. Прокофьева, «Джунгли» Ш. Чалаева, «Волшебная музыка» М. Минкоза, «Максимка» Б. Терентьева.

В планах театра — постановка опер «Волк и семейство козляг» М. Ковалы и «Волшебная флейта» В. А. Моцарта, а также балета С. Прокофьева «Золушка». К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции подготовим спектакль по произведению Ю. Рытхэу.

Сегодня, когда над всей страной звучит первый школьный звонок, для всех нас праздник. Мы открываем год в XXI век. И чтобы мечты этого светлого, радостного дня

Наталья САЦ,
главный режиссер Детского музыкального театра, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий РСФСР:

Этот день занимает в наших сердцах особое место, может быть, как первый день нового года. С него начинается новый год, только учебный. Еще одно поколение наших детей делает первый шаг на пути, ведущему в будущее. Мы провожаем ребят, теперь уже школьников, в дорогу за знаниями. И одновременно начинается для них путь в мир прекрасного. Поэтому 1 сентября наш театр по традиции открывает сезон.

На протяжении всей своей жизни я была окрылена одной целью — нести музыку детям; потому что твердо верила и верю, что она поможет им вырасти людьми большой культуры, людьми, стремящимися глубже, тоньше понимать чувства и мысли других людей, вырасти подлинными гуманистами.