

# «ИДЕМ ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ»

Над зданием Детского музыкального театра парит над золотой арфой синяя птица мечты и радости — эту эмблему хорошо знают не только москвичи, но и те, кто побывал на замечательных спектаклях во Дворце музыки на проспекте Вернадского. Завтра здесь юбилей — театру 20 лет.

..Двадцать лет назад зрители премьерного представления детской оперы М. Красева «Морозко» стали свидетелями рождения нового явления в искусстве.

Сложные проблемы легли на плечи энтузиаста - подвижника, всей душой преданного идее создания Дома музыки для юных, — Натальи Ильиничны Сац. Она сумела найти единомышленников в Союзе композиторов, горячо поддерживавших ее начинания. Со сцены нового театра зазвучала музыка опер «Мальчик-великан» Т. Хренникова, «Сестры» Д. Кабалевского, «Три толстяка» В. Рубина и многих, многих других.

Пришли в театр одаренные актеры, ныне заслуженные артисты РСФСР Г. Свербилова, Н. Макарова, В. Тучинский, Г. Пискунов, И. Лаптева, Ю. Глубоков, а также Г. Ушкова, Г. Скрипникова, С. Калганов.

И вот накануне юбилея мы здесь — на проспекте Вернадского, в здании Детского музыкального театра.

10 часов утра. И как всегда, отовсюду звучит музыка. Стройное многоголосие раздается в хоровом классе, где под руководством главного хормейстера заслуженной артистки РСФСР Л. Фрадкиной идет рабо-

та над ансамблями из оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». По соседству слышится знакомая прелестная музыка — ария Царицы Ночи из оперы Моцарта «Волшебная флейта» — здесь репетирует с артистами профессор класса вокала, народная артистка РСФСР Н. Казанцева.

Приоткроем следующую дверь, где занимаются артисты балета. Сегодня их больше 50, а старожилы помнят время, когда труппа состояла всего из пяти человек. Танцовщица Ж. Магальяс и лауреат премии Ленинского комсомола И. Чирков вместе с молодым пополнением, недавними выпускниками Московского академического хореографического училища, готовят новую программу под названием «Вечер балета» на классическую и современную музыку.

Сейчас в творческом багаже балетного коллектива, руководимого заслуженным деятелем искусств Татарской АССР Б. Лялаевым, спектакли «Алые паруса», «Балет — детям», «Негритенок и обезьяна».

Сколько поколений юных москвичей выросло и навсегда полюбило театральное искусство, пленившись сказочной мелодией Ильи Александровича Саца: «Мы длинной вереницей идем за синей птицей», звучавшей в незабываемом спектакле Художественного театра. Накануне юбилея артисты балета покажут один из лучших своих спектаклей «Синюю птицу» на музыку И. Саца и М. Раухвергера.

В кабинете главного режиссера и директора

театра народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда Натальи Ильиничны Сац собрались ее ученики, в недалеком будущем режиссеры детских музыкальных театров, которых она, профессор ГИТИСа имени А. В. Луначарского, готовит к этой сложной профессии.

Мы попросили Наталью Ильиничну рассказать о творческих планах и замыслах коллектива первого и единственного в мире Детского музыкального театра.

— Первого, но не единственного, — поправляет она. — Вот уже второй год в Киеве работает еще один. Мы с искренней радостью оказываем ему помощь в становлении.

Ширится круг композиторов — создателей детских опер и балетов. Ш. Чалаев из Дагестана написал для нас оперу «Джунгли» — один из лучших наших спектаклей. Его и покажем завтра в день юбилея. Над этим произведением вместе со мной с увлечением работали главный дирижер, народный артист РСФСР В. Яковлев, и режиссер В. Рябов.

Ну, а в творческих планах театра — постановка новых спектаклей. Либретто для них создадут писатели Ю. Рытхэу, С. Прокофьева, поэтесса И. Токмакова.

Наши актеры много трудятся, совершенствуют мастерство, а потому не удивительно, что снискали признание публики не только вокалисты старшего поколения, но и молодежь. — лауреаты премии Ленинского комсомола заслуженный артист РСФСР В. Ивин и Т. Глухова, певцы А. Поверинова, В. Барский и другие...

Наталья Ильинична Сац возвращается к занятиям со студентами, а мы продолжаем путешествие по театру.

Ребята здесь ждут, им всегда рады. Это для них горят яркие огни на фасаде, звучит прекрасная музыка, парит в небесах Синяя птица счастья.

И. ДРАВКИНА.