

24 декабря 1983 г. № 15

## ВСЕГДА ПРАЗДНИК

Да, это был праздник и для маленьких, и для взрослых зрителей, пришедших в тот день в Московский детский музыкальный театр. И хотя на этот раз здесь не давали, как обычно, ни оперного, ни балетного спектакля, а состоялся первый концерт детской филармонии, организованной при театре, «лишний билетик» спрашивали многие.

Симфонические и камерные концерты театр, как известно, проводил и раньше, но теперь, используя возможности высококвалифицированных музыкантов, составляющих оркестровый коллектив Детского музыкального, руководство пришло к решению показывать концертные программы не от случая к случаю, а систематизировать их в абонементе детской филармонии. Замысел этот, а в значительной степени и воплощение его принадлежит главному режиссеру театра, Герою Социалистического Труда, народной артистке СССР Наталии Сац.

— Я очень рада, — говорит Наталия Ильинична, — что буду иметь возможность вести концерты, так как восприятие музыки маленькими слушателями обогащает их культуру, доставляет и зрителям, и исполнителям большую творческую радость.

Программа первого абонементного концерта детской филармонии познакомила слушателей с инструментами, входящими в состав симфонического оркестра. Звучали широко известная симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева, «Путешествия в псдании и богатой творческой симфоническому оркестру» жизни первого в мире Детско-Б. Бриттена, а также произведение московского композитора А. Чайковского по теме С. Михалкова «Мы с приятелем вдвоем». Исполнители — оркестр театра под управлением главного дирижера, заслуженного артиста РСФСР В. Яковлева и солистов оперы Т. Глуховой, Г. Скрипниковой, В. Богаченко и В. Алейникова. Наталия Ильинична Сац, как всегда, своим удивительным и одновременно глубоким рассказом раскрыла перед слушателем прекрасный мир музыки. И в душе каждого, кто присутствовал здесь, остался неизгладимый след.

Все здесь было сделано с любовью и заботой о юных слушателях. Подарком стал для них подготовленный издательством «Планета» красочный альбом открыток, увлека-

тельно рассказывающий о создании и богатой творческой жизни первого в мире Детского музыкального театра.

Не станем, да и не требуется перечислять все программы, которые предлагает детская филармония. Но хотелось бы обратить внимание на ее тематическое разнообразие. В репертуар включены такие темы, как «От песни к симфонии», «Танец в симфонической музыке» — это в январе и феврале будущего, 1984 года, а в марте прозвучит программа, составленная по заявкам слушателей.

Абонемент детской филармонии в полной мере оценивают слушатели: в дни проведения концертов свободных мест в зале нет.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.  
МОСКВА.