

— № 120 — 7 октября 1980 г.

# ДЕСЯТЬ ШАГОВ ДО СКАЗКИ

Удивление... Оно остается надолго после встречи с этим театром. Если над зданием Детского музыкального вы увидите Синюю птицу, если здесь у входа вас встретят скоморохи, а перед представлением вы сможете пробежать по десятку самых невероятных мостиков и переходов, то наверняка поверите, что это настоящий сказочный дом, где чудо можно встретить на каждом шагу.

И, уже привыкнув удивляться, непременно удивитесь еще раз, когда сделаете десять шагов вверх по ступенькам и вдруг окажетесь в сказочной комнате.

Таинственный блеск стен. Картины на сюжеты «Снегурочки», «Маугли», «Мальчиша-Кибальниша»... Палехская роспись. Герои сказок окружают вас со всех сторон — вы в необычной шкатулке, удивительной вдвойне, потому что она не только сказочная, но и музыкальная. Это комната для бесед о музыке.

В детстве для каждого из нас любая шкатулка заключала в себе чудо. А тем, кто видел музыкальные шкатулки, разве не казалось, что музыка живет в них всегда, даже тогда, когда ее не слышно? Поэтому и превратили в театре комнату для бесед о музыке в полную сказок музыкальную шкатулку.

Сначала был проект. Герои сказок предстали перед «экспертно-оценочной комиссией». Из них выбрали тех, которые чаще всего появляются на сцене театра. Потом в комнате появились мастера из Палеха.

...Посмотрите, прислушайтесь. В этой комнате живет музыка. А детям, наверное, кажется, что мелодии звучат здесь всегда, даже тогда, когда никто их не слышит...

Г. ЮРЬЕВА.

г. Москва.