

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ



ЭТОТ ТЕАТР можно по праву назвать театром из Страны сказок. Но он существует в реальности, и теперь даже трудно представить, что когда-то не было великолепного здания на проспекте Вернадского. И вот недавно состоялось торжественное открытие очередного сезона Московского государственного детского музыкального театра на новой сцене. Примечательно, что праздник происходил в дни, когда все мы ждем факела с олимпийским огнем в столице. За время подготовки к XXII Олимпийским играм еще более похорошела наша Москва. Театр на проспекте Вернадского с Синей птицей над главным входом, безусловно, украсил этот район города, слился

в единое архитектурное целое с зданием нового цирка.

Первое, о чем думаешь, подходя к новому помещению детского музыкального, осматривая его фойе, зимний сад, комнату птиц, залы, — с какой любовью к маленьким хозяевам построено это поистине сказочное чудо. И подтверждала эту мысль восхищенные малыши, которые, задржав головы, рассматривали свой театр.

Но вот на балкон выходит создатель и главный режиссер первого в стране детского музыкального театра, народная артистка СССР Н. И. Сац. Обращаясь к юным зрителям, она еще раз напомнила о той огромной заботе, которую проявляет наша Родина по отношению к своим ма-

леньким гражданам. А потом, охваченные единым порывом, дети и пришедшие вместе с ними взрослые подхватили зазвучавшую песню о Москве. «Москва моя, страна моя, ты самая любимая!» — неслось над городом. Алая ленточка, протянутая у входа в театр-дворец, перерезана. Первые зрители переступили порог нового театра.

В фойе их ожидали Буратино, Красная Шапочка, веселые скomorохи. Герои сказок провели детвору по театру, который, словно терем, расписан мастерами Палеха и Хохломы. Мальчики и девочки побывали в фойе со скульптурами Леля, Садко, Орфея, в летнем саду, в зале, где в огромной — до потолка клетке шепечут волнистые

попугайчики и снегири. А потом детей пригласили в зрительный зал.

Зазвучала музыка, раздвинулся сине-серебряный занавес. С интересом следили маленькие зрители за приключениями героев любимой «Красной Шапочки». Музыка оперы по сказке Шарля Перро написал М. Раухвергер, новую редакцию спектакля осуществила Н. И. Сац. Уникальная сценическая техника (действие разворачивается на основной и двух боковых сценах) внесла в представление особую остроту и фантастичность — и это пришло по душе юным зрителям.

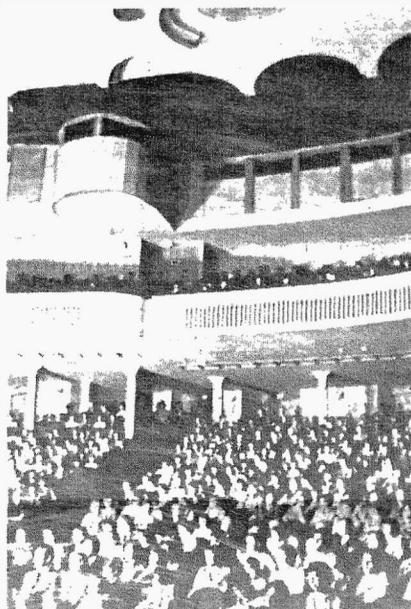
Репертуар театра учитывает возрастные особенности своего зрителя. Так, в афише

нового сезона и музыкальная комедия для самых маленьких «Белоснежка» на музыку Э. Колмановского, и опера Б. Терентьева «Мансима», и многие другие уже полюбившиеся детворе спектакли.

В дни Московской Олимпиады коллектив покажет московским зрителям, а также многочисленным гостям премьеру оперы Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», подготовленные также специальные программы «Познакомьтесь: детский музыкальный театр» и «Руссиана».

Итак, занавес поднят — новый сезон на сцене нового театра дворца открыт.

Е. ГРАНДОВА.



НА СНИМКАХ:

- Общий вид театра.
- Юный зритель.
- В зрительном зале.
- Один из интерьеров.

Фото Ю. ЕЛИСЕЕНА

