

ЭКСПЕРИМЕНТ

РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ НАТАЛИИ САЦ



В жизни всемирно известного Детского музыкального театра произошло знаменательное событие: здесь начались концерты детской филармонии.

В минувшее воскресенье эти концерты открыла художественный руководитель Детского музыкального теат-

ра, а теперь и детской филармонии лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР Наталия Ильинична Сац.

Открытие детской филармонии совпало со знаменательной датой: 50-летием создания великим советским композитором Сергеем Прокофьевым симфонической сказки для детей «Петя и Волк».

Исполнением этого сочинения и начался первый дет-

ский филармонический концерт.

Обычно еще до чтения сказки детям объясняли, какой инструмент изображает то или иное действующее лицо. А в день открытия детской филармонии дети должны были сами узнать героя.

— Сегодня, когда дети отгадали все без исключения инструменты, был одним из радостных дней в моей жизни, — сказала Наталия Ильинична. — Значит, зрители

нашего театра уже готовы стать слушателями филармонических концертов. Об этом же сказала и та особенная вдохновенная тишина, которая стояла во время исполнения симфонической сказки.

Я считаю это чрезвычайно важным: приобщение детей не только к сценическим формам, к опере и балету, но и к самому серьезному музыкальному жанру — симфоническому.

Ю. ЗАРАНКИН