

НАШ ПЕРВЫЙ В МИРЕ



Кто музыки не носит сам
в себе,
Кто холоден к гармонии
прекрасной,

новую оперу «Встреча с чудом», Дмитрий Шостакович — симфоническую сюиту «Танцы кукол».

В наших планах — опера Морозова «Приключение деревянного человечка», опера Л. Книппера «Мальчик и роза», в которой вы встретитесь с героем прекрасной сказки Сент-Экзюпери «Маленький принц», музыкальная комедия Колмановского «Белоснежка и семь гномов»...

Старшим школьникам мы покажем театрализованное представление «Познакомьтесь — опера». В него включены фрагменты из классических опер наших и зарубежных композиторов.

Ребята, живущие далеко от Москвы, тоже смогут познакомиться с новым театром. Фирма «Мелодия» будет выпускать пластинки с записью лучших работ.

В заключение мне хотелось бы обратиться к вам, ребята, с просьбой.

У каждого театра — своя эмблема. Мечтаем о ней и мы. Но пока ещё не нашли такой, которая бы нас всех обрадовала. Может быть, читатели «Пионерской правды» помогут нам?

Только помните: для нас театр и музыка — единое целое!

Тот может быть предателем, лунолом,
Такого человека — остерегись!
Замечательные слова! Шекспир был убеждён, что каждый человек, вернее каждый хороший, полноценный человек, должен знать, любить, «носить в себе музыку». А если этого нет, в душе человека не хватает чего-то нужного, значительного!..

Да, открытие театра — это большой праздник. Сейчас для нас настали радостные трудовые будни. Тысячи ребят приходят к нам на спектакль «Морозко». Композиторы, имена которых знает весь мир, сочиняют для нашего театра новые произведения.

Тихон Хренников пишет музыкальную драму «Чудесное растение». В ней действуют ребята и взрослые, которых очень тревожит изобретение чудодейственного порошка. В чьи руки попадёт это сказочное вещество? На пользу людям или во зло им оно будет использовано?

Дмитрий Кабалевский готовит для вас

Недавно в Париже, выступая с докладом на конгрессе, я рассказала о том, что у нас в стране открывается музыкальный театр для детей. Зал встретил это сообщение восторженными аплодисментами, делегаты конгресса встали со своих мест. Это было данью уважения единственной в мире стране, подарившей детям такой прекрасный подарок.

О детском музыкальном театре мы мечтали давно. О прекрасном театре, где лучшие музыканты, артисты — певцы и танцоры — будут участвовать в детских операх и балетах. Этот театр будет помогать ребятам лучше понимать язык музыки, а музыка — глубже и ярче воспринимать идеи спектакля.

И вот теперь такой театр создан. Театр, для которого самая важная, самая главная цель — ввести вас, друзья, в чудесный мир искусства.

Мне хочется напомнить вам слова великого драматурга Вильяма Шекспира: