

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Иосиф Рапопорт и Борис Либерман, заместитель министра культуры ГДР Ганс Роденберг и знаменитый дирижер Отто Клемперер (Цюрих, Швейцария). Телеграммы отовсюду, разные. Но во всех примерно одни и те же простые и теплые слова: поздравляем, рады, ждем хороших спектаклей.

На сцене Театра эстрады опера-сказка М. Красева «Морозко». Этим спектаклем открыл свой первый занавес Детский музыкальный театр.

Среди многочисленных поздравлений, приходящих в эти дни в адрес театра, слышны и голоса тех, кто давно занимается серьезной музыкой — кто давно ждал этого праздника.

А вот что пишут участники художественной самодеятельности Ждановского Дома пионеров: «С большой радостью поздравляем вас с рождением единственного и первого в мире Детского музыкального театра. Мы гордимся тем, что этот театр рожден в нашей стране и называется он «Московским».

Мы, ждановская детвора, дети металлургов, строителей, моряков, химиков, с нетерпением ожидаем вашего появления на голубом экране телевизоров».

Первые зрители встретились с первыми исполнителями.

После спектакля один из организаторов театра народный артист СССР Дмитрий Кабалевский так выразил свои зрительские ощущения: «Маленький ансамбль театра, в котором каждый солист настолько слабень, что производит впечатление мощного потрясающего хора... Мечтаю работать вместе с коллективом театра, мечтаю для него писать».

23 НОЯ 1965
УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
С. МОСКВА