

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

21^{от} НОЯ 1965

г. Ижевск

Газета №

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ДЕТСКИЙ ОПЕРНЫЙ

21 ноября — день рождения нового театра нашей страны — детского музыкального. Такого еще нет в мире. Почти 70 лет назад в его нынешнем помещении на улице 25 Октября, а тогда известном всей Москве «Славянском базаре» встретились К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. Восемнадцать часов длилась их беседа, положившая начало созданию прославленного МХАТа. Не правда ли, знаменательное место для начала новой театральной биографии!

А началась биография детского музыкального еще нынешним летом, когда сюда стали приходить на конкурс артисты оперы, балета, миманса, музыканты. Законы будущего театра требовали, чтобы были они молоды, могли бы не только хорошо петь, но и легко, пластично двигаться. Сейчас в труппе — 40 артистов.

Непрерывно звонит телефон в кабинете главного режиссера театра Натальи Ильиничны Сац. Но ее трудно застать на месте: идут последние репетиции, работа осложняется еще и тем, что первый спектакль — опера М. Красева «Морозко» пойдет в театре эстрады — оборудование собственного помещения еще не завершено.

Трудно найти другого такого энтузиаста театрального искусства для детей, чем Наталья Ильинична. Это она создала первый в мире детский драматический театр. А вот теперь — и первый музыкальный.

А какой круг композиторов удалось ей сплотить сейчас в новом театре! Это Д. Кабалевский, который пишет оперу о пионерах, Т. Хренников, работающий над музыкальной драмой «Чудесное растение», Д. Шостакович, который обещал написать для самых маленьких слушателей симфоническую сюиту «Танцы кукол».

Театр будет не только знакомить ребят с новыми операми для детей, но и вести большую воспитательную работу. Здесь станут проводить беседы о музыке, устраивать симфонические концерты.

М. ПАНЧЕНКО,
(Корр. ТАСС).