

С днем рождения!

Завтра открывается Детский музыкальный театр

ПРОВОДЕТ совсем немного времени, и в Москве появится еще один театр. Самый молодой по возрасту, один из самых юных по своей аудитории. Детский музыкальный театр.

Сейчас о нем говорит москвичам только вывеска у подъезда дома № 17 по улице 25 Октября. Здесь для нового театра московские строители скоро возведут прекрасное комфортабельное помещение. Но молодой коллектив не дожидается этой минуты, тем более, что многие театры столицы охотно предоставляют младшему собрату для выступлений свою сцену. Его первое представление состоится завтра в Театре эстрады.

...Итак, идут последние, самые ответственные репетиции. Напряженно, самозабвенно трудятся молодые артисты. Знаменательно, что первый в их жизни спектакль как раз о радости труда:

Композитор Михаил Красев создал по мотивам русских сказок обязательную оперу «Морозко». Поэтично и образно рассказано в ней о торжестве труда и добра, о том, как были постражены эгоизм и алчность. Этой оперой-сказкой и начнет свою жизнь Детский музыкальный театр.

...**В СЕРЕБРЯНОМ** замнем лесу веселые зайцы, белки и прочие лесной народец проталкивают дорогу через сугробы к терему Морозки для доброй трудолюбивой девушки Дуня. С молодым задором, с увлечением играют свои роли артисты. Они музыкальны, пластичны, легко движутся на сцене. Естественно! Среди сорока актеров и двадцати девяти оркестрантов нового театра почти все — недавние выпускники Института

имени Гнесиных, консерватории, факультета музыкального театра ГИТИСа.

Правда, не хватает сценического опыта, но это, как говорится, дело наживное...

— Главнов для вас сейчас — это органичное общение друг с другом, — замечает главный режиссер Наталья Ильинична Сац (она же директор и художественный руководитель нового театра). — И затем, яснее, отчетливее должно звучать слово. Не забывайте, что перед вами дети, до них должна дойти каждая мысль, каждая фраза...

Режиссерский и педагогический опыт у Натальи Ильиничны накопился немалый. Шестой театр создает она в своей жизни. Первый из них — детский театр Моссовета — увидел свет в 1918 году, в праздник годовщины Великого Октября.

Ныне Н. И. Сац удалось привлечь к работе над созданием театра многих видных деятелей советского искусства. В активно действующий художественный совет входят Галина Уланова, Валерия Барсова, Владимир Бурмейстер, композиторы Дмитрий Кабалевский, Тихон Хренников, дирижер Алексей Ковалев и другие.

Общие усилия по сплочению труппы оказались успешными: принято много одаренной молодежи. У исполнительницы партии Дуня Г. Свербиловой хороший голос. Она очень музыкальна. Выразительной характерной певичей обещает стать и В. Солнцева — Фроська. Обе они — воспитанницы Института имени Гнесиных.

Приятно смотреть, с каким искренним увлечением «оживляется» в образ старого Деда двадцатитрехлетний С. Мена-



хин, выпускник факультета музыкального театра ГИТИСа. Трудная задача — одновременно петь и танцевать — выпала на долю Л. Смирновой (мирно-колоратурное сопрано), исполняющей роль Зайчика. Но артистка с этой задачей справляется. В роли Морозко дебютирует бывший студент Харьковской консерватории М. Егоров.

Живо, индивидуализированно звучат хоровые народные сцены оперы. У нового театра — строгий закон. Сегодня ты солист, исполнишь алаванную партию. Но завтра поёт твой товарищ, а ты в хоре. Это предохраняет от «премьерства», помогает хорошему звучанию хора. Кстати, хормейстер Л. Фрадкина тоже «начинающая», недавно вышла из стен вуза.

Заразительно действует даже на случайного зрителя светлая, дружная атмосфера, в которой рождается новый театр. Это атмосфера молодости, таланта, искренней увлеченности любимым делом.

В добром, товарищеском общении работают над первым спектаклем и «зеленая» молодежь, и уже опытные театральные деятели, такие, как художник И. Зеленский, балетмейстер Т. Агамирова.

И веришь, что новому коллективу суждена долгая творческая жизнь. Веришь, что юные москвичи получат замечательный подарок — новый театр, который войдет в их быт, как верный друг.

К. САМОИЛО.

НА СНИМКАХ: вверху — будущие зрители у афиши Детского музыкального театра; внизу — сцена из оперы М. Красева «Морозко».

Фото В. КУЗЬМИНА (ТАСС).

