ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ...

В МОСКВЕ, на улице 25 Октября, стоит старое здание — в прошлом ресторан и гостиница «Славянский базар». В ее номерах останавливались П. Чайковский, А. Чехов, Г. Успенский, В. Стасов, Н. Римский-Корсаков. 21 июня 1897 года в «Славянском базаре» встретились В. И. Немирович-Данченко и К. С. Станиславский и 18 часов подряд беседовали о принципах создания нового театра.

И вот совсем недавно на выдавшем виды фасаде известного москвичам здания укрепил свою вывеску Московский государственный детский музыкальный театр.

В день, когда корреспондент «Правды» М. Капустин побывал здесь, в театре хозяйничали проектировщики. Они искали возможность вдвое увеличить сцену, сделать оркестровую яму, расположить 600 мест зрительного зала амфитеатром, чтобы отовсюду было одинаково хорошо видно. Полная реконструкция должна быть закончена к сентябрю 1966 года, но уже сейчас въезжают в новые репетиционные классы музыкальные инструменты и подписан директором самый важный приказ —

о зачислении в молодой театр первой группы артистов.

— Соревнование за право быть солистом единственного в мире оперного театра для детей, — рассказывает его директор и художественный руководитель Наталья Ильинична Сац, — было трудным. Двести молодых певцов претендовали на 24 вакансии. По конкурсу прошли те, кто имел хороший певческий голос, сценические способности и внешние данные, соответствующие особенностям нового театра.

Я не думаю, — продолжает Наталья Ильинична, — что у нас будут затруднения с репертуаром. Хотя сочинений для детей пока немного, но они есть. В свое время детская опера «Морозко» М. Красева и балет «Доктор Айболит» И. Морозова были удостоены Государственных премий. Интересные произведения для детей и юношества созданы нашими композиторами за несколько последних лет.

Я отнюдь не считаю, что тематика детского музыкального спектакля ограничится только миром сказки. Его содержанием должны стать наша современность, поэзия труда и мечты, героика, тема первой любви, дружба — все, что волнует наших школьников.

Сейчас мы начинаем репетировать оперу для малышей «Волк и семеро козлят» М. Ковалева. Ее премьерой в помещении Театра эстрады, где мы будем играть до окон-

чания ремонта нашего здания, откроется первый сезон детского музыкального театра. Затем мы поставим оперу «Морозко», в наших планах также музыкальная драма «Чудесное растение» (либретто Н. Шестакова), над которой сейчас работает Т. Хренников; опера о пионерах, которую сочиняет для нас Д. Кабалевский, и другие произведения.

Мы надеемся также привлечь внимание композиторов к работе над занимательной симфонической музыкой для детей. Д. Шостакович обещал нам сделать для самых маленьких слушателей симфоническую сюиту «Танцы кукол».