

9 СЕН 1971

г. Москва

Газета № . . .

Шестой

сезон

Вчера оперой-сказкой Т. Хренникова «Мальчик-великан» открыл сезон Московский государственный детский музыкальный театр.

За шесть лет творческой жизни первый в мире оперный театр для детей, который возглавляет народная артистка РСФСР Наталия Сац, обзавелся довольно солидным репертуаром, завоевал широкую популярность у юных слушателей. Особенно успешно прошел минувший сезон. В 1970/71 году спектакли театра дважды были отмечены на театральных конкурсах: оперы «Мальчик-великан» Т. Хренникова и «Сестры» Дм. Кабалевского удостоены второй премии на конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, а «Мальчик-великан», кроме того, отмечен почетным дипломом «Театральной весны-71». С большим успехом выступил театр и на XI международном фестивале в Югославии (г. Шибеник), который проходил в июне этого года.

Первой премьерой нового сезона будет опера И. Морозова «Золотой ключик» (постановка М. Мордвинова, дирижер Л. Гершкович). Для старшеклассников театр подготовит программу театрализованного концерта «Пушкин в музыке».

Балетная труппа осуществит постановку первого самостоятельного спектакля — балета Л. Половинкина «Негритенок и обезьяна».

Начнется работа и над двумя новыми операми композиторов братских союзных республик: «Сказкой о потерянном времени» украинского композитора Ю. Рожавской и «Чудесным кладом» бурятского композитора Б. Ямпилова.

Р. КАРПОВА.