

АФИША ИСКУССТВ

Сказочный мир музыки

— ЗДРАВСТВУЙ. Мы очень рады, что ты пришла в наш театр. Как тебя зовут? Аленка? Мы уверены, что тебе будет сегодня очень интересно, и ты будешь себя вести хорошо, тихо и внимательно слушать все, что тебе будут играть и рассказывать. Правда?

С этих слов билетеров для каждого юного слушателя начинался симфонический концерт «Сказка в музыке», которым открылся сезон Московского детского музыкального театра. А дальше, у красивой лестницы их ждали Заяц и Утка. Они здоровались с детьми, поздравляли их с открытием сезона. Ребята чувствовали, что здесь им очень рады, что здесь их ждали. Счастливы были и актеры — наконец-то они получили свой концертный зал, скоро у них будет и своя постоянная оперная сцена. Слушателей тепло приветствовали и педагоги театра, и герои спектак-

лей: гномы из «Белоснежки», Красная шапочка, Дуня из оперы «Морозко».

В программе концерта — симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк» и сюита из музыки И. Саца к сказке Метерлинка «Синяя птица». Маленькие слушатели с огромным вниманием следили за рассказом Натальи Ильиничны Сац, которая, познакомив ребят с инструментами симфонического оркестра, с редчайшей увлеченностью рассказала им об авторе «Петя и волк», об истории создания этой сказки, а затем с видимым удовольствием прочитала им эту сказку в лицах, прочитала чрезвычайно эмоционально, — и перед затаявшим дыхание залом ожили персонажи бессмертного творения.

Своеобразным и интересным было исполнение музыки И. Саца к «Синей птице»: на сцене появляются главные действующие лица — Тильтиль, Митиль и Фея, — и вот слушатель оказывается в волшебном мире сказки, создаваемом для него удивительно непосредственной музыкой.

Итак, в течение двух часов маленький слушатель жил в таинственном сказочном мире, созданном для него музыкой, и «проводятым» в этот мир явился симфонический оркестр театра под управлением главного дирижера В. Яковлева.

Н. ЖУКОВА.

МУЗЕЙ КУЛЬТУРЫ

Т. Мещеряков

2 5 СЕН 1969