

Огромные испуганные глаза, замершие без движений детские фигурки. Сейчас Белоснежка съест злополучное яблоко и...

«Не ешь! Оно отравлено!» — взрывается зал.

Это происходит на каждом представлении оперы «Белоснежка и семь гномов» в Детском музыкальном театре.

— Детская непосредственность, — улыбнетесь вы.

Может быть, поэтому играть для такого зрителя особенно ответственно.

Итак, Московский государственный детский музыкальный театр открыл свой четвертый сезон.

Наш корреспондент побеседовал с главным режиссером театра народной артисткой РСФСР Натальей Ильиничной Сац. Ровно полвека назад ею был создан первый драматический театр для детей, а теперь живет новый театр, обязанный ей своим рождением.

— Детской оперой Владимира Рубина «Три толстяка», завоевавшей в прошлом сезоне признание наших ребят, мы открываем новый сезон. В главных ролях Г. Свербилова, В. Кирин, Е. Гуляев, Г. Григорьев, М. Егоров, Г. Лаврентьев.

Первая премьера сезона — опера-песня «Манящие огни», которую мы посвящаем 50-летию Ленинского комсомола. В спектакль включены фрагменты из лучших советских опер, молодежные песни.

Композиторы — Борис Мокроусов, Родион Щедрин, Георгий Свиридов. Постановка заслуженного деятеля искусства РСФСР Э. Б. Краснянского. Участвуют артисты театра С. Менахин, И. Лаптева, С. Гирич, Н. Балахтина, Е. Ушакова, Г. Пискунов, В. Тучинский и другие.

зан с киномультипликацией. В центре балета — маленький негр Наго — смелый и добрый, застенчивый и преданный.

Известные и совсем молодые композиторы пишут для нашего театра. Так, Д. Б. Кабалевский написал для нас оперу «Встреча с

---

## «К нам новая сказка идет...»

---

Следующая новая постановка — «Город мастеров» Якова Солодухо.

Очень порадовал нас композитор Тихон Хренников, который закончил детскую оперу-сказку. Эта сказка очень образна и современна. Надеемся, что дети встретят новое произведение Хренникова с удовольствием — так, как встретили его мы.

В этом году малыши впервые получат танцевальный спектакль о дружбе детей всех народов — балет Леонида Половинкина «Негренок и обезьяна». В балете выступят наши молодые артисты Д. Флегматова, Ж. Магальяс, М. Князева, В. Захаров, В. Сайкин, Г. Козлов, А. Царев и др.

Спектакль органично свя-

зано с киномультипликацией. В центре балета — маленький негр Наго — смелый и добрый, застенчивый и преданный.

Известные и совсем молодые композиторы пишут для нашего театра. Так, Д. Б. Кабалевский написал для нас оперу «Встреча с

чудом», молодой ленинградский композитор Баневич — оперу для юношества — «Белеет парус одинокий».

— Хочу, — говорит в заключение Наталья Ильинична Сац, — обратиться к юным читателям вашей газеты.

— Дорогие ребята! Наш театр хочет познакомить вас с музыкой, научить любить и понимать ее. Жизнь ваша станет гораздо полней и значительней, если вы научитесь понимать прекрасный язык музыки. Приходите к нам! А для тех, кто живет далеко от Москвы, фирма «Мелодия» выпустила пластинки с записями всех наших спектаклей.

Т. АЛЬШУЛЬ.