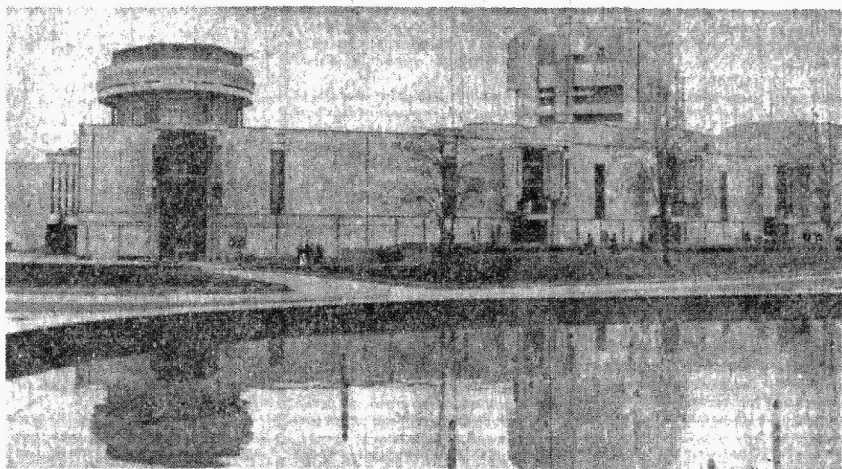


ДОМ МУЗЫКИ ДЛЯ РЕБЯТ

ОТКРЫЛОСЬ НОВОЕ ЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА



Это здание расположилось в парке 40-летия ВЛКСМ на проспекте Вернадского. Вчера здесь справил новоселье первый в мире детский музыкальный театр.

Пять главных парковых аллей ведут к центральной эспланаде, где можно полюбоваться цветниками, отдохнуть в жаркое время у фонтанов, познакомиться со скульптурными композициями из сказок, поставленных театром. Находясь здесь, можно хорошо рассмотреть фасад театра, все его пять порталов, украшенных рельефами. Первый, правый, портал посвящен произведению С. Прокофьева «Петя и Волк», он обрамляет вход в концертный зал. Следующие три — центральные — декорированы рельефами на темы сказок А. С. Пушкина, ставших операми. На левом портале расположена скульптурная композиция, в центре которой — герои детских спектаклей. Над украшениями фасада работали скульпторы С. Волков, П. Мельникова, А. Кнорре, В. Акимускина.

Через центральный портал входим в главный вестибюль театра. Он служит одновременно и своеобразным залом общения — здесь будут проходить встречи детей с актерами и педагогами. Отсюда по широкой лестнице зрители поднимутся в фойе. Одна из его дверей ведет к круглому залу «Ротонда», где можно послушать певчих птиц, расположенных в вольере. В этом зале для ребят будут проводиться беседы о литературе, музыке, балете. Непременно восторг у детей вызовут скульптуры Леля, Орфея и Бояна, установленные в «Ротонде» и созданные известным скульптором В. Ключковым. Ему же, кстати, принадлежит и скульптурная композиция «Спящая

птица», которая увенчивает здание театра.

Из главного фойе ребята могут пройти в зрительный зал. Он очень уютен. Специально сконструированные кресла разнообразных тонов — темно-фиолетовые, синие, голубые, зеленые — в сочетании с цветом основного занавеса создают иллюзию моря. Нарядность и праздничность залу придают и хрустальные, в сочетании с металлом люстры, которые могут загораться различными цветами. Одновременно теперь спектакли театра будут смотреть около 1.200 маленьких зрителей. А большие технические возможности сцены позволят постановщикам создать для них новые спектакли с интересными трюками.

Во время антракта ребята, конечно же, побывают в буфете, расположенном под фойе в главном вестибюле. Стены и лафоны здесь украшены декоративными росписями по ткани, созданными фантазией и умелыми руками художницы М. Соколовой. Те же, кто захочет подышать свежим воздухом, могут пройти из фойе во внутренний дворик. К главному вестибюлю примыкает и концертный зал, в котором смогут разместиться 320 зрителей. Он предназначен для проведения симфонических концертов, вокальных программ и лекций.

В театре будет открыт и так называемый информационный комплекс, в который войдут музей, педагогический и методический кабинеты. Учителя, воспитатели, родители могут ознакомиться здесь с репертуаром, сделать заявки на спектакли, получить необходимую консультацию.

Создали проект нового театра специалисты института «Гипротейтер» — архитекторы А. Великанов, В. Красильников, В. Орлов, главный инженер — проекта И. Мансмыков,

инженеры С. Белов, Ю. Гуров. А консультантами проекта стали лауреат Ленинской премии архитектор Я. Белопольский, кандидат архитектуры В. Быков. И, конечно же, бесценный руководитель театра народная артистка СССР Н. Сац, проделавшая огромную работу по созданию этого подлинного дома музыки для ребят.

Свой очередной сезон театр начинает в новом здании. Какими новинками в репертуаре порадует он ребят?

— Скоро мы собираемся показать премьеры нескольких оперных спектаклей, — говорит директор-распорядитель театра В. Проворов. — Это «Маугли» Ширвани Чалаваа, «Мастер Рокле» немецкого композитора И. Верцлау. Готовится к постановке и опера, либретто которой навеяно сказками, рассказанными К. Марксом своим дочерям, а также спектакли «Беллет парус одинокий» Сергея Бавевича и «Помогите, глоблинки!» американского композитора Д. Менотти.

И главный дирижер театра В. Яковлев, и заведующая литературной частью Р. Сац, и артисты Г. Свєрбилова, И. Лаптева, В. Тучинский, Г. Пискунов — словом, вся труппа и, конечно же, сама вице-президент Международной ассоциации театров для детей и юношества, президент Советского центра этой ассоциации, народная артистка СССР, директор и главный режиссер Детского музыкального театра Н. Сац с большим энтузиазмом готовятся к встрече со своими первыми зрителями в новом здании театра на проспекте Вернадского.

Александра САЕНКО,
искусствовед.
МОСКВА.

● Новое здание театра.
Фото В. Кузнецова.