

«БЕЛОСНЕЖКА» СПРАВИТ НОВОСЕЛЬЕ

ВСЯКИЙ раз, когда проходишь по проспекту Вернадского, в глаза бросается что-то новое. Кажется, совсем недавно раскинула свой металлический шатер новый цирк, отстроен последний этаж здания гуманитарных факультетов МГУ. Сегодня слышишь обрывок разговора:

— А рядом с цирком будет театр...

В недалеком будущем сюда переведет Государственный детский музыкальный театр. Его праздничная атмосфера начнет действовать уже у станции метро «Университет». Яркими вагончиками повезут детвору через оживленную улицу и парк к невысокому зданию с тремя средневековыми башнями. На фасаде — разноцветные вит-

ражи: с балконов маленьких зрителей приветствуют трубадуры и любимые сказочные персонажи.

Пять лет приносит радость зрителям театр Н. Н. Сац. На его сцене появляются Белоснежка и семь гномов, Морозко, Волк и семеро козлят, три Толстяка, Красная Шапочка. От персонажей других детских театров их отличает умение петь. Здесь ставятся оперы для детей. Скоро репертуар театра будет включать и балеты. Первый — «Негритенок и обезьяна» Л. Половинкина. Музыку для ребят пишут лучшие советские композиторы — Д. Кабалевский, Т. Хренников, М. Заринь, Э. Колмановский. Свою задачу режиссеры и труппа театра видят в том, чтобы с детства воспиты-

вать в человеке любовь к хорошей музыке.

Все в новом театре будет подчинено этой задаче. И вступительное слово перед началом каждого спектакля. И беседы о музыке в малом зале. И выставки в фойе.

Основной зрительный зал на 1200 мест будет оборудован по последнему слову театральной техники. Действие сможет разворачиваться на любой из трех сценических площадок или на всех площадках одновременно, переноситься в проходы между рядами, на специально разный киноэкран — стены зала.

Новое здание спроектировано архитекторами «Гипро-театра» В. Красильниковым, В. Орловым и А. Великановым.

